

**guíade propuestas
escénicas para la
infancia y juventud**



asociación
teVeo
TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES





guíade propuestas escénicas para la infancia y juventud



asociación
teVeo
TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

presentación presentació aurkezpena



CASTELLANO

En estos últimos 20 años, el sector de las artes escénicas dirigido a la infancia y la juventud, hemos tenido que recorrer un largo camino para llegar "casi" a conseguir el lugar que nos correspondía por méritos propios. Han sido años de compartir, investigar y trabajar duro para hacernos valer, no sólo ante las instituciones y gestores, sino también ante la propia profesión.

Hemos logrado que las programaciones para público familiar vayan más allá de las navidades, hemos luchado porque el sector y sus gentes fueran competitivos y valientes a la hora de encarar el trabajo escénico y crear profesión, levantando infraestructuras muy sólidas, con dilatadas e interesantísimas trayectorias. Algunos compañeros han abierto salas con programación específica para niños y jóvenes, apostando por los trabajos de calidad, rigurosos y serios.

Hemos colaborado con ferias, redes, festivales, etc. Hemos lanzado un protocolo de exhibición, muy abierto y flexible, pero necesario para favorecer el acceso del público infantil y juvenil al teatro. Hemos cuidado las temáticas, las estéticas, lo pedagógico, con materiales muy elaborados de cara a las campañas escolares, hemos creado equipos multidisciplinares, hemos buscado cómplices fuera y dentro de nuestras fronteras, hemos colaborado con personas expertas en diferentes temas relacionados con el arte y la infancia; muy respetuosas con los más pequeños y sus derechos fundamentales.

Todo esto y muchas cosas más ¿Para qué? ¿Para tener que renunciar? ¿Para dar marcha atrás? ¿Para bajar el listón? ¿Para dismantelar nuestras empresas y nuestras ilusiones?

Las medidas que se están tomando desde los puestos de responsabilidad parece que quisieran relegarnos al mero entretenimiento, un "estado" muy inferior al de nuestras aspiraciones artísticas, pedagógicas, profesionales y personales. Nuestras aspiraciones pasan por dotar a nuestros proyectos artísticos de valores fundamentales para el desarrollo y crecimiento intelectual del niño, algunos de ellos intrínsecos al propio hecho escénico, cargar -los de sentido común y de vuelo poético.

Por eso, las compañías de la Asociación TEVEO, trabajamos, con todos los sentidos, para la infancia y la juventud, y os ofrecemos, de todo corazón, con esta guía, algunos de nuestros trabajos escénicos dirigidos a todas las edades, desde bebés a jóvenes, utilizando casi todas las disciplinas artísticas, que esperan en nuestros locales para ser vistas a lo largo y ancho de nuestro país e incluso más allá de mares y fronteras.

¡PROGRAMADORES, GESTORES, EDUCADORES, DIRECTORES ARTÍSTICOS! SIGAMOS JUNTOS TRABAJANDO...por todo lo que nos queda por conseguir, para continuar cuidando nuestras propuestas y vuestras programaciones y lo que es más importante, para seguir apostando por "EL PÚBLICO" EL OBJETIVO PRIMORDIAL DE TODOS NOSOTROS Y VOSOTROS.

CATALÁN

En aquests darrers 20 anys, el sector de les arts escèniques dirigit des de la infància i la joventut, hem hagut de recórrer un llarg camí per arribar "gairebé" a aconseguir el lloc que ens corresponia per mèrits propis. Han estat anys de compartir, investigar i treballar dur per fer -nos valer, no només davant institucions i gestors, sinó també davant la pròpia professió.

Hem aconseguit que les programacions per a públic familiar vagin més enllà de les dates nadalencques, hem lluitat perquè el sector i la seva gent siguem competitiu i valents a l'hora d'encarar el treball escènic i crear professió, aixecant infraestructures molt sòlides, amb dilatades i interessantíssimes trajectòries.

Alguns companys han obert sales amb programació específica per a nens i joves, apostant pels treballs de qualitat, rigurosos i seriosos.

Hem col·laborat amb fires, reds, festivals, etc.

Hem llençat un protocol d'exhibició, molt obert i flexible, però necessari per afavorir l'accés del públic infantil i juvenil al teatre. Hem cuidat les temàtiques, les estètiques, lo pedagògic, amb materials molt elaborats de cara a les campanyes escolars, hem creat equips multidisciplinars, hem buscat complicitats dins i fora de les nostres fronteres, hem col·laborat amb persones expertes en diferents temes relacionats amb l'art i la infància; molt respectuosos amb els més petits i els seus drets fonamentals.

GALLEGO

Nestes últimos 20 anos, o sector das artes escénicas dirixido á infancia e á mocidade, tivo que percorrer un longo camiño para chegar "case" a conseguir o lugar que lle correspondía por méritos propios. Foron anos de compartir, investigar e traballar duro para facer valernos, non só ante as institucións e xestores, senón tamén ante a propia profesión.

Logramos que as programacións para público familiar vaian máis aló dos Nadalais, loitamos por que o sector e as súas xentes fosen competitivos e valentes á hora de encarar o traballo escénico e crear profesión, levantando infraestructuras moi sólidas, con dilatadas e interesantísimas traxectorias.

Algúns compañeiros abriron salas con programación específica para nenos e nenas e xente

Tot això i moltes coses més. ¿Per a què? ¿Per haver de renunciar-hi? ¿Per donar marxa enrera? ¿Per baixar el llistó? ¿Per desfer les nostres empreses i les nostres il·lusions?

Les mesures que s'estan prenent des dels llocs de responsabilitat semblen que vulguin reduir-nos a l'àmbit de l'entreteniment, un "estat" molt inferior al de les nostres aspiracions artístiques, pedagògiques, professionals i personals. Les nostres aspiracions passen per dotar als nostres projectes artístics de valors fonamentals pel desenvolupament i creixement intel·lectual del nen, alguns d'ells intrínsecs al propi fet escènic, carregant-los de sentit comú i de volada poètica. Per això, les companyies de l'Associació TE VEQ treballem, amb tots els sentits, per a la infància i la joventut, i us oferim, de tot cor, amb aquesta guia, alguns dels nostres treballs escènics dirigits a totes les edats, des de nadons fins a joves, utilitzant moltes disciplines artístiques, que esperen en els nostres locals per a ser vistes a lo ample i llarg del nostre país i, fins i tot, més enllà de mars i fronteres.

¡PROGRAMADORS, GESTORS, EDUCADORS, DIRECTORS ARTÍSTICS! SEGUIM TREBALLANT JUNTS... per tot el que ens queda per aconseguir, per continuar tenint cura de les nostres propostes i de les vostres programacions y el que és més important, per seguir apostant pel "PÚBLIC" L'OBJETIU PRIMORDIAL DE TOTS PLEGATS.

nova, apostando polos traballos de calidade, rigorosos e serios.

Colaboramos con feiras, redes, festivais, etc.; lanzamos un protocolo de exhibición, moi aberto e flexible, pero necesario para favorecer o acceso do público infantil e xuvenil ao teatro; coídamos as temáticas, as estéticas, o pedagóxico, con materiais moi elaborados de cara ás campañas escolares; creamos equipos multidisciplinares; buscamos cómplices fóra e dentro das nosas fronteiras; colaboramos con persoas expertas en diferentes temas relacionados coa arte e a infancia, moi respectuosas cos máis pequenos e os seus dereitos fundamentais.

Todo isto e moitas cousas máis, para que? para ter que renunciar? para dar marcha atrás? para baixar o listón? para dismantelar as nosas em-

presas e as nosas ilusíons?

As medidas que se están tomando desde os postos de responsabilidade parece que quixesen relegarnos ao mero entretemento, un "estado" moi inferior ao das nosas aspiracións artísticas, pedagóxicas, profesionais e persoais. As nosas aspiracións pasan por dotar os nosos proxectos artísticos de valores fundamentais para o desenvolvemento e crecemento intelectual do neno, algúns deles intrínsecos ao propio feito escénico, cargados de sentido común e de voo poético.

Por iso, as compañías da asociación TE VEO traballamos con todos os sentidos, para a infancia e a mocidade, e ofrecémosvos, de todo corazón,

EUSKERA

Azken 20 urteotan, haur eta gazteei zuzenduta dagoen arte eszenikoen sektorean gaudenok, bide luzea ibili behar izan dugu, berezko merituengatik zegokigun tokia "ia" lortzeko. Partekatu, aztertu eta gogor lan egiteko urteak izan dira, geure burua aldarrikatzeko asmoa izan dugulako; erakunde eta kudeatzaileen aurrean ez ezik egibide propioaren aurrean ere.

Publiko familiarrarentzat zuzendutako programazioak, Gabonetara mugatuta ez egotea lortu dugu; bai sektorea bai bertako pertsonak, lan eszenikoari aurre egin eta lana sortzerako orduan, lehiakorrek eta ausartak izateko borroka egin dugu; ibilbide dilatatu eta interesgarriak dituzten azpiegitura oso solidoak eginez.

Kide batzuek, ume eta gazteentzako programazio espezifikoak duten gelak ireki dituzte, kalitatezkoak, zorrotzak eta fidagarriak diren lanen alde apustu egin dugularik.

Azoka, sare eta jaialdietan parte hartu dugu. Oso irekia eta malgua den erakusketako protokolo bat abian jarri dugu, baina hau beharrezkoa da umeen eta gazteen sarrera antzertira ahalbidetzeko. Gaiak, estetika eta pedagogia zaindu ditugu, eskola-kanpainei begira, oso landuta dauden materialak erabiliz. Horrez gain, diziplina antzeko taldeak sortu ditugu, bai gure mugen barruan bai mugetatik at konplizeak bilatu ditugu eta artea eta umeekin erlazio naturiko gaietan adituak diren pertsonekin elkarlanean aritu gara, haurrekin eta haien oinarritzko eskubideekin errespetutsuak direlarik.

con esta guía, algúns dos nosos traballos escénicos dirixidos a todas as idades, desde bebés a mozos e mozas, utilizando case todas as disciplinas artísticas, que esperan nos nosos locais para ser vistas ao longo e ancho do noso país e ata mais alá de mares e fronteiras.

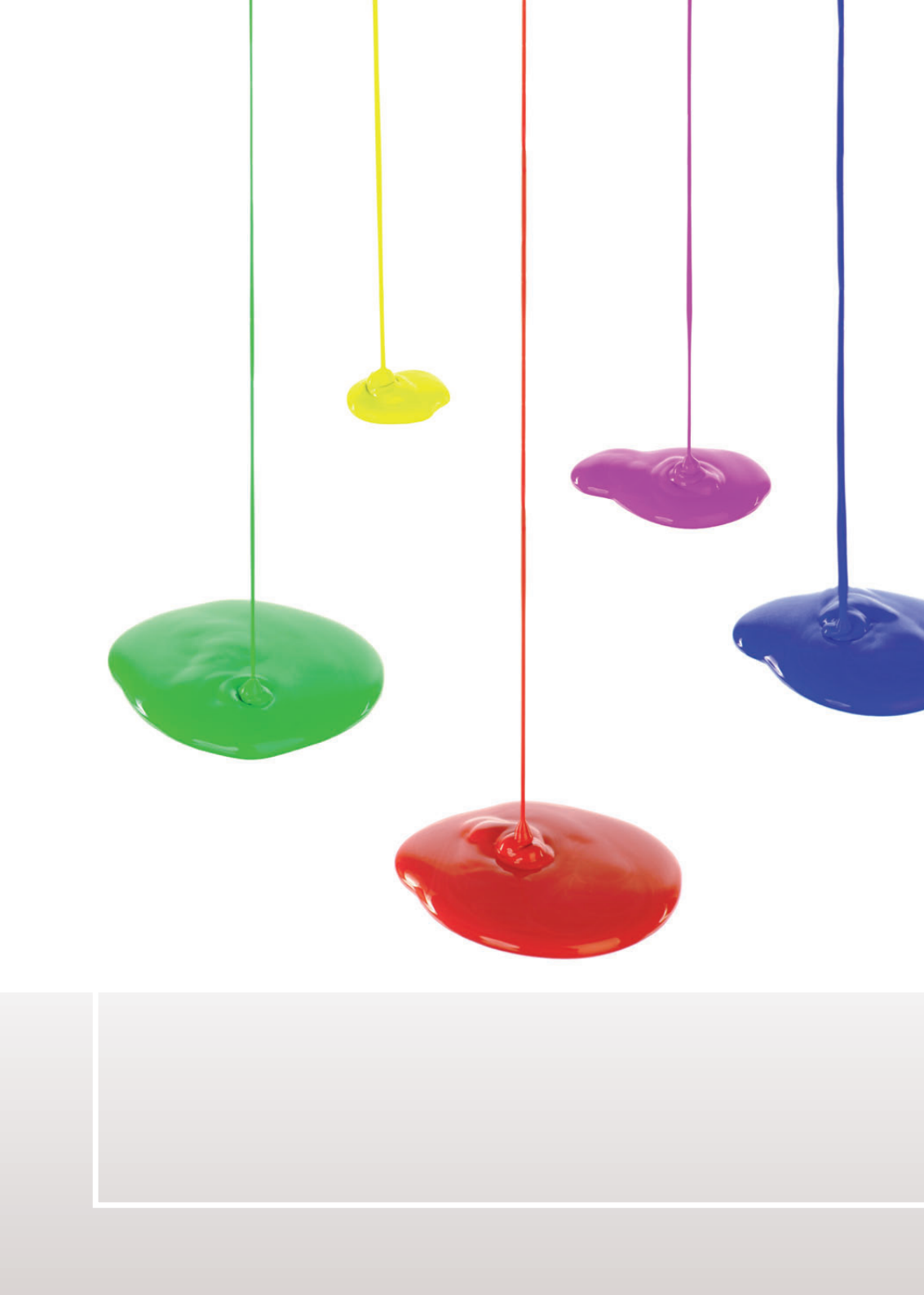
PROGRAMADORES/AS, XESTORES/AS, EDUCADORES/AS, DIRECTORES/AS ARTÍSTICOS /AS! SIGAMOS XUNTOS TRABALLANDO... por todo o que nos queda por conseguir para continuar coidando as nosas propostas e as vosas programacións e o que é máis importante, para seguir apostando polo PÚBLICO, o obxectivo primordial de todos nós e vós.

Hau guztia eta beste gauza gehiago, zertarako? Uko egin behar izateko? Atzerako martxa emateko? Listoia jaisteko? Gure enpresak eta ilusioak desegiteko?

Erantzukizun-postuetatik hartzen ari diren neurriek, badirodi entretenimendu hutsera bultzatu nahi gaituztela; gure helburu artistiko, pedagogiko, profesional eta pertsonalekin alderatuz, "egoera" oso kaskarra delarik. Gure helburuak, gure proiektu artistikoek umearen garapen eta hazkunde intelektualerako funtsezko balioak izatean, oinarritzen dira. Horietako batzuk, gertaera eszenikoan berezkoak dira eta zentzu komun eta hegaldi poetikoz kargatuko ditugu.

Horregatik, TE VEO Elkarteak konpainiakoe, ume eta gazteentzat lan egiten dugu zentzumen guztiekin eta bihotz-bihotzez, gida honekin, adin guztietara zuzendutako gure lan eszeniko batzuk eskaini dizkizuegu. Haurtxoengandik hasita gazteentzat ere, ia diziplina artistiko guztiak erabili ditugu, gure lokaletan zain daudelarik bai gure herrialde osoan eta bai itsaso eta mugetatik at ikusteko.

PROGRAMATZAILE, KUDEATZAILE, HEZITZAILE ETA ZUZENDARI ARTISTIKOAK! JARRAI DEZAGUN BATERA LAN EGITEN... lortzeko falta zaigun guztiagatik, gure proposamenak eta zuen programazioak zaintzen jarraitzeko eta are garrantzitsuagoa dena, PUBLIKOAREN ALDE apustu egitea, GU GUZTION ET A ZUEN FUNTSEZKO XEDEA IZANGO DELARIK.





guíade propuestas escénicas para la infancia y juventud

índice

espectáculos TeVeó

0-3 AÑOS	Pag.09
3-6 AÑOS	Pag.15
7-12 AÑOS	Pag.35
+12 AÑOS	Pag.55
DE CALLE	Pag.59
LISTADO por edades	Pag.63

salas TeVeó (salas de los asociados)

Pag.67

protocolo (condiciones de exhibición)

Pag.69

compañías TeVeó

Pag.71





guíade propuestas escénicas para la infancia y juventud

0
-
3

años

FÁBULA TEATRO | ¿Te acuerdas? Pg.10

LASAL TEATRO | Lalú Pg.11

TELONCILLO TEATRO | Azul Pg.12

Fábula teatro

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > FÁBULA, TEATRO INFANTIL | **CONTACTO** > Juan Pedro Romera

TÉLEFONO > 968 269 014 | **MÓVIL** > 649 090 811

DIRECCIÓN > Carril de los Juanes, 12 | **CÓDIGO POSTAL** > 30012

LOCALIDAD > Murcia | **PROVINCIA** > Murcia

EMAIL > fabula@fabulateatro.com | **WEB** > www.fabulateatro.com



¿TE ACUERDAS?

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 0+3 | IDIOMA > sin texto

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > concierto musical con actores | AFORO RECOMENDADO > 60

sinopsis

Concierto espectáculo para bebés donde la música lleva de la mano al recuerdo de dónde venimos. Danza, movimiento de objetos, sonidos, canciones y sensaciones para llenar un espacio de belleza y amor.

ficha artística

AUTOR > Juan Pedro Romera | Luis Paniagua
DIRECTOR > Juan Pedro Romera
INTÉRPRETES > Luis Paniagua | Marga López | Juan Pedro Romera

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 8x8 mts.
DURACIÓN > 30 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 3 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Peces de colores (4-8 años) | A la sombra de un cuento (6-12 años)

Lasal teatro

COMPañÍA

LASAL
TEATRO

NOMBRE ARTÍSTICO > LASAL TEATRO | **CONTACTO** > Piru G. Queralt
TELÉFONO > 958 228 694 | **FAX** > 958 222 660 | **MÓVIL** > 697 927 523
DIRECCIÓN > Plaza del Campillo, 2 – Edif. Macía 4ºH | **CÓDIGO POSTAL** > 18009
LOCALIDAD > Granada | **PROVINCIA** > Granada
EMAIL > info@lasalteatro.com | **WEB** > www.lasalteatro.com



LALÚ

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 0>3 | IDIOMA > sin texto

TÉCNICA > actores y objetos | AFORO RECOMENDADO > 30 bebés y 30 adultos

sinopsis

Dos personas. Tras ellas un espacio deshabitado, impersonal.

En unos minutos, que son segundos, que es un trozo de tiempo... pueblan el lugar que les rodea. Lo llenan de luces y sombras, de reflejos irreales que son más verdad que sus propias manos, y descubren progresivamente lo que ese lugar en un principio parecía ocultar: LALÚ

ficha artística

AUTOR > Julia Ruiz | César Guerra
DIRECTOR > Julia Ruiz
INTÉRPRETES > Julia Ruiz | César Guerra

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 5,5x5 mts.
DURACIÓN > 30 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 3:30 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 2:30 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > El gran traje (3-6 años) | Soy Solo (7-11 años)

Teloncillo

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > TELONCILLO TEATRO | **CONTACTO** > Marta Pérez

TELÉFONO > 983 379 006 | **MÓVIL** > 637 539 064 | **Facebook** > teloncillo.teatro | **Twitter** > twiter@teloncillo

DIRECCIÓN > Veinte de Febrero, 6, 1ºB | **CÓDIGO POSTAL** > 47001

LOCALIDAD > Valladolid | **PROVINCIA** > Valladolid

EMAIL > teloncillo@teloncillo.com | **WEB** > www.teloncillo.com

▪ PREMIO al MEJOR ACTOR - UUA de CyL
Juan Luis Sara por *Kaspar*.

▪ PREMIO a la MEJOR ACTRIZ - Feten 2010
Silvia Martín por *Josefina*.



AZUL

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 0+3 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > espectáculo musical y de objetos | AFORO RECOMENDADO > 120max

sinopsis

Vamos a teñir el mundo de AZUL.
Vamos a experimentar sobre nuestro color favorito: AZUL. El cielo es AZUL, el mar es AZUL, los ojos de la muñeca Candela son AZULES y va siempre vestida de AZUL, su mejor amigo es un gato AZUL...
¿Pero... en este espectáculo...
será todo AZUL...?

ficha artística

AUTOR > Ana Gallego | Ángel Sánchez
DIRECTOR > Ana Gallego | Ángel Sánchez
INTÉRPRETES > Ana Gallego | Ángel Sánchez
Escenogr. / Vestuario > Juan Carlos Pastor
Diseño gráfico > Isidro Alonso

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 5x4x3 mts.
DURACIÓN > 30 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 1 hora
DESMONTAJE (incluida carga) > 45 minutos

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Besos (0-3 años) | Los animales de Don Baltasar (3-6 años)





CAMBALEO TEATRO	La rayuela	Pg.16
CLOWNX TEATRE	Despierta brujita	Pg.17
EL TEATRE DE L'HOMME DIBUIXAT	Pedra a pedra	Pg.18
ENGRATA TEATRE	Fa Sol	Pg.19
ESCENOTECA	La cebra Camila	Pg.20
JÁCARA TEATRO	Violeta y Pantagruel	Pg.21
LA GOTERA DE LAZOTEA	La boda de la pulga...	Pg.22
LA MACHINA TEATRO	Grillos y luciérnagas	Pg.23
LA TARTANA TEATRO	Hansel y Gretel	Pg.24



3
-
6

guíade propuestas escénicas para la infancia y juventud

años

L'HORTA TEATRO La piel de gallina	Pg.25
NATS NUS DANSA Minimón	Pg.26
PLUJA TEATRE El sol verde	Pg.27
TEATRE DE LA CAIXETA Los cuentos de la sirenita	Pg.28
TEATRO DE LA LUNA Los tres cerditos o cuatro	Pg.29
TEATRO ARBOLÉ Amor de cuentos	Pg.30
TEATRO DEL ANDAMIO La verdadera historia de...	Pg.31
TEATRO GORAKADA El príncipe envidioso	Pg.32
TYLTYL Liszt: teatro sonoro	Pg.33

Cambaleo teatro

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > CAMBALEO TEATRO | **CONTACTO** > Begoña Crespo | Antonio Sarrió

TELÉFONO > 91 892 1793 | **MÓVIL** > 680 492 404 | 639 154 626

DIRECCIÓN > Avda. de Loyola 8. LA NAVE DE CAMBALEO | **CÓDIGO POSTAL** > 28300

LOCALIDAD > Aranjuez | **PROVINCIA** > Madrid

EMAIL > cambaleo@gmail.com | **WEB** > www.cambaleo.com

▪ PREMIOS al mejor texto y mejor interpretación femenina FETEN 2007 con "Salvador" de Suzanne Lebeau.

▪ PREMIO Teatralia 2001 al mejor montaje de Madrid con "Cuentos de niños reales" de Suzanne Lebeau.



LA RAYUELA

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3>6 | **IDIOMA** > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | **TÉCNICA** > teatro de actores | **AFORO RECOMENDADO** > hasta 300

sinopsis

Un niño que está un poco malito, pasa el día en casa de su abuela. Como en un juego, el niño revive los momentos más importantes de ese día. Suzanne Lebeau, realizando un ejercicio poético de gran altura, explora con este texto el complicado y sorprendente universo de las relaciones entre adultos y niñas y niños.

ficha artística

AUTOR > Suzanne Lebeau

DIRECTOR > Antonio Sarrió

INTÉRPRETES > Eva Blanco | Julio C. García

Ilumin. > Carlos Sarrió **Escenog.** / **Vestuario** > Palco C.B.

Música > Mariano Lozano **Téc.** > Francisco Ruiz | Victor Rodrigo

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 5x5x3 mts.

DURACIÓN > 40 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 3 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1,5 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Amigos inseparables (3-6 años)

Clownx Teatre

COMPANÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > CLOWNX TEATRE | **CONTACTO** > Mònica Garcia

TELÉFONO > 935 682 712 | **MÓVIL** > 671 036 421

DIRECCIÓN > Apdo. de correos 28 | **CÓDIGO POSTAL** > 08160

LOCALIDAD > Montmeló | **PROVINCIA** > Barcelona

EMAIL > monica@clownxteatre.com | **WEB** > www.clownxteatre.com



DESPIERTA BRUJITA

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3>6 | IDIOMA > castellano

TÉCNICA > teatro de actor | AFORO RECOMENDADO > 200

sinopsis

La bruja está sola en el bosque. El canto del gallo la despierta de repente. Noy hay rastro de las otras brujas... ¿Lo habrá conseguido? ¿Cómo puede saberlo si se ha quedado dormida? Vaya, el día más importante de su vida... ¿Y ahora qué?
Una historia mágica que habla... de los sueños. ¡Despierta Brujita!

ficha artística

AUTOR > Victoria Szpunberg
DIRECTOR > Oriol Guinart
INTÉRPRETES > Mònica Garcia Gené

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x5 mts.
DURACIÓN > 45 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 2,5 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Odón, Quijote (3-6 años) | Leo León (7-11 años)

L'home Dibuijat

COMPañIA



NOMBRE ARTÍSTICO > EL TEATRE DE L'HOME DIBUIJAT | **CONTACTO** > Tian Gombau | Mélanie Lefebvre

TÉLFONO > 964 284 991 | **MÓVIL** > 630 069 109

DIRECCIÓN > Camí Primer Canal, 15, A-1 | **CÓDIGO POSTAL** > 12100

LOCALIDAD > Castelló de la Plana | **PROVINCIA** > Castelló

EMAIL > teatre@homedibuijat.com | **WEB** > www.homedibuijat.com

▪ PREMIO al Mejor Espectáculo de Pequeño Formato FETEN '08

▪ PREMIO al Mejor Espectáculo. XXI congreso de UNIMA y Festival Mundial de Marionetas '12, Chengdu (China)



PEDRA A PEDRA (piedra a piedra)

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3>6 > familiar |

IDIOMA > disponible en 8 idiomas

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí |

TÉCNICA > teatro de objetos |

AFORO RECOMENDADO > 75 escol. / 100 famil.

sinopsis

Un día, caminado descalzo por la playa comprobé que la tierra está llena de piedras. He empezado a clasificarlas y guardarlas como un precioso tesoro. Si miras lo que hay dentro de ellas, puedes ver alguna cosa más que una simple piedra. Una propuesta para despertar la imaginación de los niños y niñas a través de los objetos inanimados.

ficha artística

AUTOR > Rosa Díaz

DIRECTOR > Rosa Díaz

INTÉRPRETES > Tian Gombau

Música > Mariano Lozano **Vestuar.** > L'home Dibuijat

Escen. > Isa Soto **Produc.** > Tian Gombau **Distr.** > Mélanie Lefebvre

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 4x3,5 mts.

DURACIÓN > 30 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 3 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Mono Sapiens (+16 años) | Una Odisea de Bolsillo (+8 años)

Engrata teatre

COMPANÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > ENGRATA CIA DE TEATRE | **CONTACTO** > Rosana Mira

TELÉFONO > 962 419 588 | **MÓVIL** > 689 516 687

DIRECCIÓN > Olivera, 18 | **CÓDIGO POSTAL** > 46600

LOCALIDAD > Alzira | **PROVINCIA** > Valencia

EMAIL > info@engrata.com | **WEB** > www.elarboldoble.com

▪ PREMIO en "Experiencias de Innovación Educativa Ciudad de Alzira", por el trabajo de Investigación "Nacer al Teatro, Nacer a la Vida" en la Escuela Infantil Tulell.

▪ PREMIO mejor actiz y mejor dirección artística dentro del VII Certamen de Comedias de La Palma (Murcia), con el espectáculo Mamá 10.



FA SOL

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3>6 | IDIOMA > castellano/valenciano/marroquí

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > clown | AFORO RECOMENDADO > máx. 200 / infantil: 60 niños

sinopsis

La payasa Pupetes se ha quedado enredada en las líneas de un pentagrama, es así, a partir de lo que parece ser un conflicto que empezará a descubrir sonidos, notas y ritmos. Con su amigo NOTA, descubrirá los ritmos naturales de la vida. FA SOL es un espectáculo en el cual los niños y niñas se sentirán parte protagonista del mismo, inundando de colores, sonidos y formas la escena.

ficha artística

AUTOR > Rosana Mira | José Carlos Soto

DIRECTOR > José Carlos Soto

INTÉRPRETES > Rosana Mira | Nourddine El Attab

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x4 mts.

DURACIÓN > 50 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 3 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1,5 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Pies (1-5 años) | Pista (4-7 años)

Escenoteca

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > ESCENOTECA | **CONTACTO** > Pepa Muriel
TELÉFONO > 955 728 251 | **MÓVIL** > 610 305 160
DIRECCIÓN > Carpinteros 18 | **CÓDIGO POSTAL** > 41009
LOCALIDAD > Valencina | **PROVINCIA** > Sevilla
EMAIL > pepa@escenoteca.com | **WEB** > www.escenoteca.com

- PREMIO al Mejor Espectáculo Infantil de la Temporada 2011, otorgado por la Asociación Escenarios de Sevilla.



LA CEBRA CAMILA

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3>6 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > si | TÉCNICA > teatro | AFORO RECOMENDADO > 200

sinopsis

Las aventuras y peripecias de la Cebra Camila por recuperar las rayas que el Viento Bandido le ha arrancado. 7 rayas perdidas, siete lágrimas y 7 amigos muy especiales que junto con el público, ayudaran a Camila a solucionar su tremendo problema. Al final, el público recibirá un trocito de escenografía de Camila.

ficha artística

AUTOR > Marisa Núñez | Oscar Villán
DIRECTOR > Pepa Muriel
INTÉRPRETES > Eva Gallego, Pepa Muriel
Técnicos > Macarena Márquez | Nestor García

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x5x4 mts.
DURACIÓN > 55 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 4 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 2 horas

OTROS ESPECTÁCULOS > Cuentos para Bailar (7-11 años) | Cuentos para Soñar Despiertos (7-11 años)

Jácara teatro

COMPañÍA

JÁ·CA·RA
TEATRO

NOMBRE ARTÍSTICO > JÁCARA TEATRO | **CONTACTO** > José Antonio García | Verónica Espuch
TELÉFONO > 965 951 322 | 965 953 780 | **FAX** > 965 953 780 | **MÓVIL** > 647 444 219 | 671 035 469
DIRECCIÓN > Miguel Alcaraz, 39 | **CÓDIGO POSTAL** > 03110
LOCALIDAD > Mutxamel | **PROVINCIA** > Alicante
EMAIL > teatrojacara@teatrojacara.com | **WEB** > www.jacara.info

▪ PREMIO Honorífico Kultur Cam 2011

▪ PREMIO Mejor Espectáculo Premis Arts Escèniques Generalitat Valenciana



VIOLETA Y PANTAGRUEL

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3>6

IDIOMA > castellano / valenciano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí

TÉCNICA > musical actores + títeres

AFORO RECOMENDADO > 300-400

sinopsis

Priscila, un personaje misterioso que vive en el mundo de los libros, nos cuenta la apasionante aventura que le sucedió a Violeta, una muchacha que trabaja en una biblioteca y que un día conoció a Pantagrúel, un monstruo que se había caído del libro en que vivía. Violeta y Pantagrúel se hacen amigos y escriben sus propias aventuras en compañía de marionetas, en el paraíso de la imaginación.

ficha artística

AUTOR > Juan Luis Mira | Joan Miquel Reig

DIRECTOR > Juan Luis Mira

INTÉRPRETES > Gloria Sirvent | Mila García | José A. García
| Inma Ortega | Pedro del Rey

Off/Coros > Joan M. Reig | Manuel Ochoa | Roberto Ramos

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 7x5x4 mts.

DURACIÓN > 60 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 4 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Alici@.com (6-11 años) | El rayo Verne (7-11 años)

La Gotera de Lazotea

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > LA GOTERA DE LAZOTEA | **CONTACTO** > Diego Sánchez

TELÉFONO > 956 340 487 | **MÓVIL** > 636 960 019

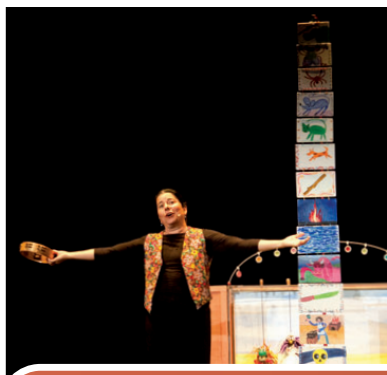
DIRECCIÓN > Caballeros, 36 | **CÓDIGO POSTAL** > 11403

LOCALIDAD > Jerez de la Frontera | **PROVINCIA** > Cádiz

EMAIL > lagoteradelazotea@yahoo.es | **WEB** > www.lagoteradelazotea.es

▪ PREMIO Mejor Interpretación Femenina FETEN 2003

▪ PREMIO Mejor Propuesta Dramatúrgica Mostra Titelles de la Vall D'Albaida 2007



LA BODA DE LA PULGA Y EL PIOJO

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3+9 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > títeres de varilla y actores | AFORO RECOMENDADO > 100-300

sinopsis

La boda de la pulga y el piojo va a tener lugar. Los preparativos y los ensayos previos son muy importantes para que luego, durante la celebración, todos se puedan divertir: será la gran fiesta de la boda de la pulga y el piojo... Pero algo ocurre inesperadamente.

ficha artística

AUTOR > Juan Manuel Benito

DIRECTOR > Juan Manuel Benito

INTÉRPRETES > Eva Serna | Juan Manuel Benito

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 4x4x3 mts.

DURACIÓN > 60 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 2,5 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1,5 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > La mata de Albahaca (7-11 años) | El Viento Pequeño (3-6 años)

La Machina teatro

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > LA MACHINA TEATRO | **CONTACTO** > Rocío Tagle | Francisco Valcarce

TELÉFONO > 942 355 769 | **FAX** > 942 201 903 | **MÓVIL** > 620 081 473 | 689 397 672

DIRECCIÓN > Avda. C. Herrera Oria, s/n | **CÓDIGO POSTAL** > 39011

LOCALIDAD > Santander | **PROVINCIA** > Cantabria

EMAIL > machina@lamachinateatro.com | **WEB** > www.lamachinateatro.com

▪ PREMIO Max al Mejor Espectáculo Revelación por "En alta mar". XV Premios Max de las Artes Escénicas 2012

▪ PREMIO al Mejor Espectáculo Infantil por "Robinson y Crusoe". Asoc. Espectadores Espacio Guirigai 2011



GRILLOS Y LUCIÉRNAGAS

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3>6 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > si | TÉCNICA > teatro de actor y visual | AFORO RECOMENDADO > 250

sinopsis

"Grillos y luciérnagas" hace referencia a las luces y los sonidos de la noche y es un dibujo teatral, un juego poético entre una mujer y un hombre, que está dedicado a los más pequeños, a su asombro, a cómo contienen el aliento cuando vamos con ellos a través de la oscuridad.

ficha artística

AUTOR > Patricia Cercas | Valeria Frabetti

| Luis Oyarbide

DIRECTOR > Valeria Frabetti

INTÉRPRETES > Patricia Cercas | Luis Oyarbide

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x6x3,5 mts.

DURACIÓN > 45 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 5-6 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 2 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Robinson y Crusoe (+8 años) | En alta mar (+14 años)

La Tartana teatro

COMPañÍA

Teatro
La
Tartana

NOMBRE ARTÍSTICO > LA TARTANA TEATRO | **CONTACTO** > Isis Abellán (Distribuidora) PROVERVUS

TELÉFONO > 91 506 4344 | 91 854 8580 | **MÓVIL** > 606 608 168

DIRECCIÓN > Camino de labores, 29 Nave 18 | **CÓDIGO POSTAL** > 28440

LOCALIDAD > Guadarrama | **PROVINCIA** > Madrid

EMAIL > distribucion@proversus.com | **WEB** > www.proversus.com



HANSEL Y GRETEL

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3+6 | IDIOMA > castellano/alemán

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > títeres / ópera infantil | AFORO RECOMENDADO > 250

sinopsis

Perdidos en el bosque, Hansel y Gretel deberán hacer frente a los peligros que acechan, hasta llegar a una fabulosa Casita de Caramelo, donde una terrible bruja les atrapará...

Las páginas del conocido cuento de Grimm se hacen realidad de una manera muy especial, en una adaptación de la versión operística que compuso el músico alemán Engelbert Humperdinck, sobre libreto de Adelheide Wette, su propia hermana.

ficha artística

AUTOR > Juan Muñoz | Inés Maroto

DIRECTOR > Juan Muñoz

INTÉRPRETES > Carlos Cazalilla | Edaín Caballero
| Gonzalo Muñoz | Elena Muñoz

PRODUCCIÓN > Luis Martínez

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 7x6x4 mts.

DURACIÓN > 45 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 4 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1,5 horas

OTROS ESPECTÁCULOS > Monstruos en la Maleta (3-6 años) | El Guardián de los Cuentos (3-6 años)

l'Horta Teatre

COMPANÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > L'HORTA TEATRE | **CONTACTO** > Alfred Picó
TELÉFONO > 96 375 9643 | **FAX** > 96 376 3050 | **MÓVIL** > 609 694 262
DIRECCIÓN > Sant Martí de Porres, 17 | **CÓDIGO POSTAL** > 46026
LOCALIDAD > Valencia | **PROVINCIA** > Valencia
EMAIL > dep.direccio@lhorteatre.com | **WEB** > www.lhorteatre.com



LA PIEL DE GALLINA

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3>6 | IDIOMA > castellano/valenciano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > teatro | AFORO RECOMENDADO > 200

sinopsis

Cuenta las peripecias que vive su pequeña protagonista al entender de manera literal el lenguaje de los adultos. "Cuando tu tía toca el piano se te pone la piel de gallina, me dice papá. Y yo no quiero ir a verla tocar porque no me quiero convertir en una gallina"

Un espectáculo que mezcla la ancestral tradición del cuento oral con la música y los efectos visuales, donde las nuevas tecnologías se ponen al servicio de un juego escénico estimulante y mágico para los más pequeños.

ficha artística

AUTOR > Roberto García
DIRECTOR > Roberto García
INTÉRPRETES > Juan Pablo Mendiola
| Vanesa Cano

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x5x4 mts.
DURACIÓN > 40 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 5 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > La Bella Durmiente (3-6 años)

Nats Nus Dansa

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > NATS NUS DANSA | **CONTACTO** > Rosa Pino

TELÉFONO > 935 896 260 | **FAX** > 935 896 260 | **MÓVIL** > 629 611 724

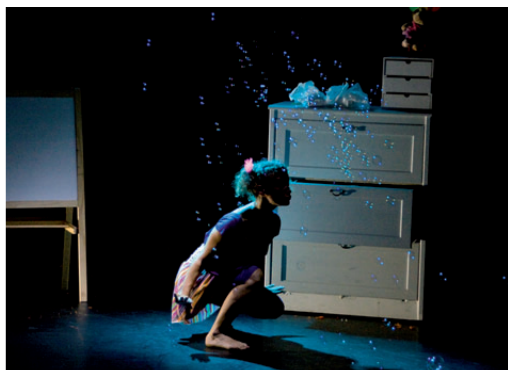
DIRECCIÓN > Torrent d'en Vidalet 43 | **CÓDIGO POSTAL** > 08012

LOCALIDAD > Barcelona | **PROVINCIA** > Barcelona

EMAIL > natsnus@natsnus.com | **WEB** > www.natsnus.com

▪ PREMIO al mejor espectáculo de Primera Infancia – Feten 2012 "Minimón"

▪ MENCIÓN especial al mejor espectáculo de danza – Feten 2009 "Momentari"



MINIMÓN

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3>6 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > danza

sinopsis

¿Dónde van a parar todas las historias inventadas?

A Lúa le gusta descubrir las cosas que se esconden en la habitación de los niños.

Le encanta entrar por el armario cuando ellos se van, encontrar todas esas ideas que los niños y niñas van dejando caer de sus cabezas mientras juegan.

ficha artística

AUTOR > Claudia Moreso

DIRECTOR > Claudia Moreso

INTÉRPRETES > Sarah Anglada

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 8x8 mts.

DURACIÓN > 30 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 4 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Momentari (+7 años) | Maps (7-11 años)

Pluja Teatre

COMPANIA



NOMBRE ARTÍSTICO > PLUJA TEATRE | **CONTACTO** > Joan Muñoz
TELÉFONO > 962 866 328 | **FAX** > 962 866 532 | **MÓVIL** > 654 624 503
DIRECCIÓN > Apartado de correos 299 | **CÓDIGO POSTAL** > 46701
LOCALIDAD > Gandia | **PROVINCIA** > Valencia
EMAIL > pluja@plujateatre.com | **WEB** > www.plujateatre.com

▪ PREMIO Max al mejor espectáculo infantil 2005.

▪ PREMIO Pedro del Rio de la Generalitat Valenciana.



EL SOL VERDE

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3>6 | IDIOMA > castellano/catalán

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > actores | AFORO RECOMENDADO > 200

sinopsis

El sol verde nos habla de los colores, de la luz que permite su visión y de la oscuridad que nos impide verlos. Cuatro personajes viven en penumbras hasta que un día descubren el sol, ese sol que en sus últimos destellos, cuando se esconde, hace brillar un minúsculo rayo verde.

ficha artística

AUTOR > Ximo Vidal
DIRECTOR > Ximo Vidal
INTÉRPRETES > Josep E. Gonga | Ruth Palonés
| Amparo Oltra | Natxo Ruipérez

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 7x6x5 mts.
DURACIÓN > 55 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 3,5 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1,5 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Puta Posguerra (+16 años)

Teatre de la Caixeta

COMPANÍA



TEATRE DE LA CAIXETA

NOMBRE ARTÍSTICO > TEATRE DE LA CAIXETA SL | **CONTACTO** > Jose Blasco Lobo | Reme Vila Berenguer

TÉLEFONO > 96 385 2597 | **MÓVIL** > 629 605 800

DIRECCIÓN > Dr. Zamenhof, 45 bajo | **CÓDIGO POSTAL** > 46008

LOCALIDAD > Valencia | **PROVINCIA** > Valencia

EMAIL > teatredecalaixeta@hotmail.com | **WEB** > www.teatrecaixeta.com



LOS CUENTOS DE LA SIRENITA

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3>6 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > actriz/manipulación de objetos/sombras | AFORO RECOMENDADO > 150

sinopsis

Una vez al año las sirenitas salen del mar para contar a los niños historias, cuentos del mar,... La Sirenita nos narra los cuentos del barquito de papel, el de los peces juguetones, el del caballito de mar y el de la Sirena que soñaba con tener piernas. Espectáculo sensible donde la música, las canciones, marionetas, sombras y proyecciones nos sumergen en un universo sorprendente.

ficha artística

AUTOR > Jose Blasco Lobo
DIRECTOR > Jose Blasco Lobo
INTÉRPRETES > Eva Cuevas

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x4x3 mts.
DURACIÓN > 50 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 3 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 2 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > La nariz de Pinocho (7-11 años) | La flauta mágica (3-6 años)

Teatro de la Luna

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > TEATRO DE LA LUNA | **CONTACTO** > Juan Manuel Recover

MÓVIL > 607 764 129

DIRECCIÓN > Camino Alto de San Isidro 27 3ºA | **CÓDIGO POSTAL** > 28019

LOCALIDAD > Madrid | **PROVINCIA** > Madrid

EMAIL > titeres@teatrodelaluna.com | **WEB** > www.teatrodelaluna.com

▪ PREMIO FETEN 2005

▪ Concurso Internacional IV Centenario del Quijote
Ayto. de Segovia, Titirimundi



LOS TRES CERDITOS O CUATRO

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3+6 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > Clonw y títeres | AFORO RECOMENDADO > 200

sinopsis

En escena se inicia la construcción de la historia de los 3 cerditos con sencillos elementos y juegos. Uno y Otro organizan y preparan el escenario, se confunden y se ayudan. Otro, de pequeño, quería ser cerdito y esta puede ser una buena ocasión para conseguirlo. Uno, más sensato, sigue con la historia de los tres cerditos, pero ya no podrá evitar que el juego entre los protagonistas del cuento y Otro sea más divertido.

ficha artística

AUTOR > Juan Manuel Recover | José Sanchez

DIRECTOR > Belén Martínez | Juan Manuel Recover
| José Sanchez

INTÉRPRETES > Juan Manuel Recover | José Sanchez

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x5 mts.

DURACIÓN > 50 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 3 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 2 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > El pollo Pepe (0-3 años) | Elmer el elefante (3-6 años)

Teatro Arbolé

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > TEATRO ARBOLÉ | **CONTACTO** > Esteban Villarrocha Ardisa

TELÉFONO > 976 734 466 | **FAX** > 976 510 689 | **MÓVIL** > 629 622 687

DIRECCIÓN > Parque del Agua Luis Buñuel - Pº del Botánico Nº 5 | **CÓDIGO POSTAL** > 50018

LOCALIDAD > Zaragoza | **PROVINCIA** > Zaragoza

EMAIL > arbole@teatroarbole.es | **WEB** > www.teatroarbole.es



AMOR DE CUENTOS

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3>6 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > títeres y actores | AFORO RECOMENDADO > max.250

sinopsis

El titiritero se convierte en abanderado de la poesía y surge de la oscuridad de la sala. Ondeas su estandarte sobre las cabezas mientras recita la Rima IV de Bécquer declarando que "siempre habrá poesía". La bandera que porta se transforma en retablo y el titiritero en cuentista, y pregona: "¡cuentos... cuentos...! ¡vendo cuentos!". Pero no los vende, los regala.

ficha artística

AUTOR > José Ignacio Juárez Montolío
DIRECTOR > José Ignacio Juárez Montolío
INTÉRPRETES > Javier Aranda

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x4 mts.
DURACIÓN > 60 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 3 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Los tres cerditos (2-6 años) | La gata con botas (3-6 años)

Teatro del Andamio

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > TEATRO DEL ANDAMIO | **CONTACTO** > Alvaro Guevara

MÓVIL > 617 266 375

DIRECCIÓN > Suárez Ferrín 10, bajo | **CÓDIGO POSTAL** > 15011

LOCALIDAD > A Coruña | **PROVINCIA** > A Coruña

EMAIL > teatrodelandamio@gmail.com | **WEB** > www.teatrodelandamio.com

▪ PREMIO al Mejor Vestuario. Festival Internacional de Vilnius, Lituania.

▪ PREMIO a la Mejor Música Original. Festival Internacional de Vilnius, Lituania.



LA VERDADERA HISTORIA DE LA CIGARRA Y LA HORMIGA

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3+6 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > actor | AFORO RECOMENDADO > 250

sinopsis

¿Quién no conoce la historia de la Cigarra y la Hormiga? La fábula de siempre: esa, de la cigarra vaga y la hormiga trabajadora.

Pero nosotros os vamos a contar "La verdadera historia de la Cigarra y la Hormiga" la que empezó una noche de tormenta que cambio todo... la que nos descubre la cara desconocida de los personajes, donde la música y las canciones transforman el primer enfrentamiento en una bonita amistad.

ficha artística

AUTOR > Alvaro Guevara

DIRECTOR > Alvaro Guevara

INTÉRPRETES > Gema Ulloa | Nacho Martín

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x5x4 mts.

DURACIÓN > 50 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 4 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > ¡Miau...! (1-5 años) | La arena y el agua (4-9 años)

Teatro Gorakada

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > TEATRO GORAKADA | **CONTACTO** > Alex Díaz

MÓVIL > 609 611 667

DIRECCIÓN > Trañaetxoste 7 | **CÓDIGO POSTAL** > 48220

LOCALIDAD > Abadiño | **PROVINCIA** > Bizkaia

EMAIL > gorakada@gorakada.com

- PREMIO FETEN 2004 a la mejor dirección y mejor escenografía por "Jim en la Isla del Tesoro".
- PREMIO FETEN 2006 al mejor espectáculo por "Robin y Hood".



EL PRÍNCIPE ENVIDIOSO

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3>6 | **IDIOMA** > castellano/euskera

TÉCNICA > títeres y actores | **AFORO RECOMENDADO** > 250

sinopsis

"El Príncipe Envidioso" es una historia pequeña que nos habla de cosas grandes, como tener alguien con quien compartir o jugar y algo mas grande como tener un amigo.

ficha artística

AUTOR > Javi Tirado | Jokin Oregi
DIRECTOR > Alex Díaz | Javi Tirado
INTÉRPRETES > Susana Soletto | Reyes Moleres

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 2,5x3,5x5 mts.
DURACIÓN > 50 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 3 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > El ogrito (7-11 años) | La última aventura de Julio Verne (7-11 años)

NOMBRE ARTÍSTICO > TYLTYL TEATRO Y MÚSICA | **CONTACTO** > Daniel Lovecchio | Pury Estalayo

TELÉFONO > 91 811 4055 | **FAX** > 91 811 4847 | **MÓVIL** > 609 099 490

DIRECCIÓN > Iglesia, 2 | **CÓDIGO POSTAL** > 28600

LOCALIDAD > Navalcarnero | **PROVINCIA** > Madrid

EMAIL > info@tyltyl.org | daniel@tyltyl.org | **WEB** > www.tyltyl.org

▪ Primer PREMIO a la mejor música original y a la comunicación con el público en el Lut Fest de Sarajevo en 2011 con su espectáculo "Apareció".

▪ PREMIO del jurado a la mejor música en el Festival de Lomza (Polonia) 2010.



LISZT: TEATRO SONORO

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 3+6 | **IDIOMA** > sin palabras / música en vivo

MATERIAL PEDAGÓGICO > si | **TÉCNICA** > teatro sonoro | **AFORO RECOMENDADO** > max.150

sinopsis

La música de Liszt, interpretada por un pianista en vivo, junto a la partitura del movimiento coordinado por los cuatro actores, se despliega en una instalación plástica y lúdica a la que queda asociada. Todo surge del juego al que la música, en su esencialidad, convoca.

ficha artística

AUTOR > Liszt | Daniel Lovecchio

DIRECTOR > Daniel Lovecchio

INTÉRPRETES > Ave María Tejón | Ana Belén Serrano
o Nerea Lovecchio | Jesús Cardeña | Daniel Lovecchio.

Coord. pedagóg. > Pury Estalayo

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 8x5x3 mts.

DURACIÓN > 50 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 2 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Jop! (0-3 años) | Hansel y Gretel (3-6 años)



ANEM ANANT TEATRE Argos, una arriesgada misión	Pg.36
CÁNDIDO PRODUCCIONES La isla del tesoro	Pg.37
CUARTA PARED Gárgaras	Pg.38
DA.TE DANZA Jardín en el aire	Pg.39
EL ESPEJO NEGRO El fantástico viaje de Jonás...	Pg.40
FACTORÍA NORTE Nora	Pg.41
FACTORÍA TEATRO La isla	Pg.42
HIGIÉNICO PAPEL Árbol	Pg.43
LA PERA LLIMONERA Tortuga, la isla del tesoro	Pg.44



guíade propuestas escénicas para la infancia y juventud

7
11

años

LAVI E BEL La isla	Pg.45
PANTA RHEI Auzokideak	Pg.46
PTV-CLOWNS Por fin	Pg.47
TEATRE DE LA SARGANTANA La fabulosa ciencia...	Pg.48
TEATRO DE LA PACA El pequeño Quijote	Pg.49
TEATRO LA SONRISA Smile	Pg.50
TEATRO PARAISO Vuela si puedes	Pg.51
TITIRITRAN TEATRO Nena	Pg.52
ULTRAMARINOS DE LUCAS Pinocho	Pg.53

Anem Anant teatre

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > ANEM ANANT TEATRE | **CONTACTO** > Vicent Pastor

Teléfono > 96 133 1456 | **FAX** > 96 133 1456 | **Móvil** > 647 892 456

DIRECCIÓN > Giménez y Costa, 33 Bajo derecha | **CÓDIGO POSTAL** > 46017

LOCALIDAD > Valencia | **PROVINCIA** > Valencia

EMAIL > info@anemanant.com | **WEB** > www.anemanant.com

▪ PREMIO Mejor espectáculo infantil 2009 "Juan sin miedo". Premios Abril de las artes escénicas profesionales de la Comunidad Valenciana.

▪ PREMIO Mejor actor de reparto 2010 "Cuentos de los Grimm". Premios Abril de las artes escénicas profesionales de la Comunidad Valenciana.



ARGOS, UNA ARRIESGADA MISIÓN

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7-11 | IDIOMA > castellano/valenciano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > teatro de texto | AFORO RECOMENDADO > 300

sinopsis

Bienvenido a un mundo donde todo lo que leías de pequeño, es realidad. Un mundo en peligro de extinción, ya que una extraña enfermedad afecta a sus habitantes. Por eso un Mago, un Gnomo y un Duende salen en una arriesgada aventura para conseguir el remedio y así salvar su mundo.

Dime, ¿estás dispuesto a ayudarlos?

ficha artística

AUTOR > Eduard Costa

DIRECTOR > Leo G. Aranda

INTÉRPRETES > Eduard Costa | Nando Pascual
| Vicent Pastor

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 8x7x4 mts.

DURACIÓN > 55 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 5 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Holmes & Watson (7-11 años)

Cándido producciones

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > CANDIDO PRODUCCIONES TEATRALES | **CONTACTO** > Cándido de Castro Calbarro

TÉLFONO > 980 533 472 | **MÓVIL** > 639 813 543

DIRECCIÓN > Conejo, 16-bajo | **CÓDIGO POSTAL** > 49026

LOCALIDAD > Zamora | **PROVINCIA** > Zamora

EMAIL > candidodecastro@gmail.com



LA ISLA DEL TESORO

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7+11 | IDIOMA > castellano

TÉCNICA > teatro de actor y figuras con video | AFORO RECOMENDADO > 250

sinopsis

Un viejo pirata, Long Jhon Silver, cuenta su vida marinera, entre unas y otras historias cuenta la búsqueda de la isla del tesoro. La novela de Stevenson se convierte así, en una excusa para contar no solo la vida de los piratas, sino para “diseñar” una atmósfera emocional de la vida en el mar, personajes y acontecimientos surgen como una manera de hacer frente a la existencia de la vida, y cabalgan entre la curiosidad, riesgo, melancolía y alegría de andar siempre a la búsqueda algo de misterioso, sugerente.

ficha artística

AUTOR > Gianni Franceschini inspirada en la obra de R.L. Stevenson

DIRECTOR > Gianni Franceschini

INTERPRETES > Cándido de Castro

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 8x6x4 mts.

DURACIÓN > 60 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 3 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 2 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > El cuento del Lobo (7-11 años)

Cuarta pared

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > CUARTA PARED | **CONTACTO** > Amador González

TELÉFONO > 91 517 2317 | **FAX** > 91 517 1144 | **MÓVIL** > 630 818 513

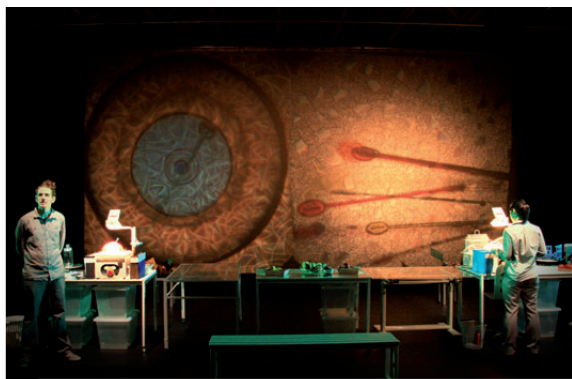
DIRECCIÓN > Ercilla, 17 | **CÓDIGO POSTAL** > xxxx

LOCALIDAD > Madrid | **PROVINCIA** > Madrid

EMAIL > amador@cuartapared.es | **WEB** > www.cuartapared.es

▪ PREMIO Max al Mejor Espectáculo Infantil 2001.

▪ PREMIO Max al Mejor Productor Privado de Artes Escénicas 2000.



GÁRGARAS

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7 > 11 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > teatro | AFORO RECOMENDADO > 300

sinopsis

Ciencia, humor y sorpresa. La compañía Cuarta Pared sigue la estela de los mejores relatos de intriga que intentan resolver enigmas y plantear preguntas. Todo ello en una escenografía divertida y sorprendente que se transforma continuamente, con personajes que entran y salen dejando una pequeña huella en nuestra joven muchacha llena de inquietud y curiosidad por el mundo que le rodea.

ficha artística

AUTOR > Eva Guillamón | Adolfo Simón | María Velasco | Javier G. Yagüe **DIRECTOR** > Javier G. Yagüe
INTÉR. > Alexandra Arnal | David Cebolla | Marta Megías
Escenog. > Silvia de Marta Proyec. > Marisa de Laiglesia
Ilumin. > Eduardo Vizquete

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 7x6x4,5 mts.
DURACIÓN > 55 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 5 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Ojos y cerrojos (7-11 años) | ¡Vaya regalo! (3-6 años)

Da.Te danza

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > DA.TE DANZA | **CONTACTO** > Omar Meza (dirección) | Laura Campoy (producción)

TELÉFONO > 958 550 704 | **MÓVIL** > 666 566 844

DIRECCIÓN > Derechos humanos 9, Políg. San Cayetano | **CÓDIGO POSTAL** > 18194

LOCALIDAD > Churriana de la Vega | **PROVINCIA** > Granada

EMAIL > datedanza@datedanza.es | **WEB** > www.datedanza.es

▪ PREMIO mejor espectáculo de danza RIO DE LUNA.
FETEN 2011

TONDO REDONDO Mejor espectáculo del Bursa Teather
festival for children and young people (Russia). 2009



JARDÍN EN EL AIRE (danza contemporánea)

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7+11 | IDIOMA > no verbal

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | AFORO RECOMENDADO > 250/300 formato mediano

sinopsis

Existe un jardín donde la armonía vence al caos. Es un lugar casi invisible en el que todo es posible. Fluir y adaptarse son las únicas herramientas para permanecer a salvo. Obsesionarse a los cambios es peligroso. Se llama: jardín en el aire. ¿Te atreves a dar un paseo por él? "El viento y el agua nos trajeron aquí. El sol ardió. Los árboles vieron como se acercaba el fuego pero no hicieron nada, se quedaron plantados".

ficha artística

DIRECTOR > Omar Meza
COREOGR. > Omar Meza | Da.Te danza | Lali Ayguade
INTÉRPRETES > Rosa M^a Herrador | Iván Montardit
| Marie Klimesova

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 5x6x4 mts.
DURACIÓN > 55 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 5 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1,5 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Río de Luna (3-6 años) | Sueña (0-3 años)

El Espejo Negro

COMPañÍA

el Espejo Negro
ángel calvente

NOMBRE ARTÍSTICO > EL ESPEJO NEGRO | **CONTACTO** > Ángel Calvente | Carmen Ledesma

TELÉFONO > 952 17 82 11 / 07 | **FAX** > 952 17 82 07 | **MÓVIL** > 630 085 961

DIRECCIÓN > Apartado postal nº 92 | **CÓDIGO POSTAL** > 29590

LOCALIDAD > Campanillas | **PROVINCIA** > Málaga

EMAIL > info@elespejonegro.com | **WEB** > www.elespejonegro.com

▪ PREMIO a la mejor dirección Ángel Calvente. Premios FETEN '2011.

▪ PREMIO al mejor espectáculo infantil. XV Premios MAX '12 de las Artes Escénicas.



EL FANTÁSTICO VIAJE DE JONÁS EL ESPERMATOZOIDE

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7+11 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > marionetas y actores | Aforo recomendado > 300

sinopsis

Esta es la historia de Jonás, un diminuto y pequeño espermatozoide que se negaba a concursar en la gran carrera de la fecundación. Prefería dormir y vagar plácidamente en el interior del testículo donde vivía. Pero el tiempo se acababa, y nuestro vago y dormilón espermatozoide tenía que emprender el viaje más fantástico y alucinante de toda su vida.

ficha artística

AUTOR > Ángel Calvente

DIRECTOR > Ángel Calvente

INTÉRPRETES > Noé Lífona | David García | Susana Almahano

Músic. > Antonio Meliveo

Distrib. > El Espejo Negro | Carmen Ledesma

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 8x6x5 mts.

DURACIÓN > 60 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 4 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 75 minutos

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > La vida de un piojo llamado Matías (5-105 años)

Factoría Norte

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > FACTORIA NORTE | **CONTACTO** > Carmen Gallo

TELÉFONO > 985 343 947 | **FAX** > 985 343 947 | **MÓVIL** > 629 288 686

DIRECCIÓN > Ezcurdia, 38-2º izda | **CÓDIGO POSTAL** > 33202

LOCALIDAD > Gijón | **PROVINCIA** > Asturias

EMAIL > factorianorte@hotmail.com | teatrofactorianorte@gmail.com | **WEB** > www.teatrofactorianorte.es

▪ PREMIO FETEN al mejor espectáculo y mejor texto.

▪ PREMIO OH! mejor espectáculo 2009, 2011.



NORA

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7+11 | **IDIOMA** > castellano/francés

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | **AFORO RECOMENDADO** > 250

sinopsis

Nora es la historia de una niña muy especial. Encontramos a Nora en una playa llena de imaginativos objetos y de la persona que les da vida.

¿Se puede pescar algo más que los peces? ¿Para qué? ¿tal vez para soñar? ¿para jugar?

En una lluviosa noche de invierno... todo cambiará.

ficha artística

AUTOR > Fátima Fernández

DIRECTOR > Carmen Gallo | Marcelino de Santiago

INTÉRPRETES > Olga Cuervo | David Varela

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 7x6 mts.

DURACIÓN > 55 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 3 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Piripiratas (7-11 años) | Gato y Trasgu (3-6 años)

Factoría teatro

COMPañÍA

Factoría
TEATRO

NOMBRE ARTÍSTICO > FACTORÍA TEATRO | **CONTACTO** > Gonzala Martín Scherman

TELÉFONO > 91 522 6290 | **MÓVIL** > 635 534 587 | 635 534 586

DIRECCIÓN > Madera 49 Bajo ext. | **CÓDIGO POSTAL** > 28004

LOCALIDAD > Madrid | **PROVINCIA** > Madrid

EMAIL > factoriateatro@factoriateatro.com | **WEB** > www.factoriateatro.com

- Finalista Premios Max 2003 "Pinocho, andanzas y aventuras de un taco de madera"
- Mejor espectáculo y Premio del Público Herrera en Escena "El cuento de la lechera (vamos a romper cántaros)"



LA ISLA

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7+11 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > actores y canciones | AFORO RECOMENDADO > 250

sinopsis

LA ISLA es una aventura en la que Perico, su protagonista, se lanza a la búsqueda de su isla de Oro, como la Isla de Nunca Jamás de Peter Pan. En su viaje sorprendente veremos juegos de sombras, proyecciones de preciosas imágenes antiguas, alguna marioneta y, sobre todo, oiremos canciones maravillosas del folclore español.

ficha artística

AUTOR > Ana María Matute
DIRECTOR > Gonzala Martín Scherman
INTÉRPRETES > Salvador Sanz | Victoria Teijeiro | Teresa Espejo
Ases. musical > Marcos León Movimient. > Marta Gómez
Escenog. > Arturo Martín Burgos Vestuar. > Juan Ortega

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x5x4 mts.
DURACIÓN > 55 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 6 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Moma (7-11 años) | El cuento de la lechera (3-6 años)

Higiénico Papel

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > HIGIÉNICO PAPEL TEATRO | **CONTACTO** > Carlos Dávila | Laura Iglesia

TELÉFONO > 985 360 573 | **MÓVIL** > 617 857 775 | 607 635 852

DIRECCIÓN > Emilio Tuya nº2 - 6ºA | **CÓDIGO POSTAL** > 33202

LOCALIDAD > Gijón | **PROVINCIA** > Asturias

EMAIL > info@higienicopapel.com | **WEB** > www.higienicopapel.com

▪ PREMIO mejor espectáculo para la infancia. Premios Oh! de las Artes Escénicas de Asturias 2009.

▪ FINALISTAS premio revelación premios Max 2008 y 2010



ÁRBOL

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7 > 11 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > actriz y objetos | AFORO RECOMENDADO > 100

sinopsis

Al principio fue una semilla que se posó en una colina, luego ÁRBOL fue creciendo sano y fuerte descubriendo poco a poco las cosas que tenía a su alrededor. Durante más de mil años, ÁRBOL es testigo de todos los acontecimientos del valle. ÁRBOL se siente bien cerca de los humanos y solo echa de menos a sus hermanos del bosque en las noches de tormenta. Un espectáculo sobre los ciclos de la vida y la magia de la naturaleza.

ficha artística

AUTOR > Laura Iglesia
DIRECTOR > Laura Iglesia
INTÉRPRETES > Arantxa Fernández Ramos

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 5x4x2,5 mts.
DURACIÓN > 45 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 4 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 2 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Una casa (3-6 años) | Una hora en la cocina (+7 años)

La Pera Llimonera

COMPañIA

la perallimonera
teatre

NOMBRE ARTÍSTICO > LA PERA LLIMONERA | **CONTACTO** > Pere Romagosa

TELÉFONO > 936 850 771 | **FAX** > 936 850 771 | **MÓVIL** > 609 356 095

DIRECCIÓN > Torras I Bages, 22 1º | **CÓDIGO POSTAL** > 08980

LOCALIDAD > Sant Feliu de Llobregat | **PROVINCIA** > Barcelona

EMAIL > teatre@laperallimonera.com | **WEB** > www.laperallimonera.com

▪ PREMIO Nas d'Or Festival de Pallassos de Cornellà (RUCS, El Maleficio del Brujo).

▪ PREMIO a la Mejor Interpretación Masculina para Pere Casanovas y Pere Romagosa FETEN 2012 (TORTUGA, La Isla de Teodoro)



TORTUGA La Isla de Teodoro

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7>11 | IDIOMA > castellano/catalán

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > teatro comedia | AFORO RECOMENDADO > 300-400 escolares

sinopsis

En TORTUGA, La Isla de Teodoro nos adentramos en el mundo de la piratería de los siglos XVII y XVIII, tan típica y característica de las novelas y películas de nuestro imaginario, siguiendo los pasos, y en cierta medida la estructura, de la conocida novela de R.L. Stevenson: La Isla del Tesoro.

ficha artística

AUTOR > Toni Albà | Pere Casanovas | Pere Romagosa

DIRECTOR > Toni Albà

INTÉRPRETES > Pere Casanovas | Pere Romagosa

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x6x3 mts.

DURACIÓN > 60 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 3-4 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS > GRIM, GRIM o Lobo Nieves... (7-11 años) | RUCS, El Maleficio del Brujo (7-11 años)

Lavi e Bel

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > LAVI E BEL | **CONTACTO** > Llanos Díaz

TÉLFONO > 958 220 338 | **FAX** > 958 227 870 | **MÓVIL** > 629 225 216

DIRECCIÓN > Ermita nº 13-2º dcha. | **CÓDIGO POSTAL** > 18001

LOCALIDAD > Granada | **PROVINCIA** > Granada

EMAIL > info@laviebel.com | llanos@laviebel.com | **WEB** > www.laviebel.com

▪ PREMIO Max al Mejor Espectáculo de Teatro Musical 2009 por "Cabaret Líquido".

▪ PREMIO Max a la Mejor dirección musical 2012 por "La Barraca del Zurdo".



LA ISLA

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7 > 11 | **IDIOMA** > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > si | **TÉCNICA** > teatro de actor | **AFORO RECOMENDADO** > 300

sinopsis

Un naufrago lleva sobreviviendo en una isla pequeñísima desde hace 1 año y 3 meses. Un día llega a la isla otro naufrago flotando sobre su maleta, que va repleta de cosas inútiles para sobrevivir. El espectáculo habla de la supervivencia, del egoísmo, de la necesidad de compartir, de la amistad...

ficha artística

AUTOR > Emilio Goyanes

DIRECTOR > Emilio Goyanes

INTÉRPRETES > Adrian Rincón
Javi Pérez de la Torre

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 7x3,5x6 mts.

DURACIÓN > 55 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 5 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

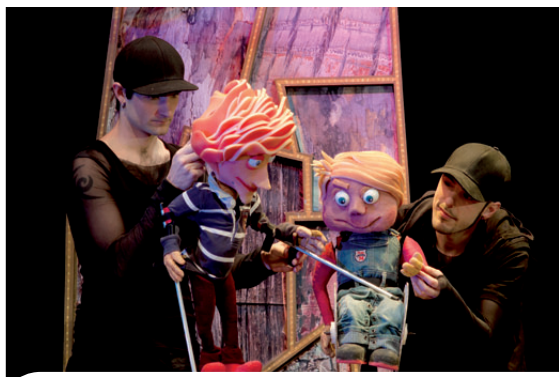
Panta Rhei

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > PANTA RHEI | **CONTACTO** > Idoia Ayestaran Aristoy
TELÉFONO > 945 287 078 | **MÓVIL** > 656 789 513
DIRECCIÓN > Voluntaria Entrega, 73 1º b izd | **CÓDIGO POSTAL** > 01080
LOCALIDAD > Vitoria-Gasteiz | **PROVINCIA** > Álava
EMAIL > pantarhei@teatropantarhei.com | **WEB** > www.teatropantarhei.com

- PREMIO FETEN 2006 en reconocimiento a la trayectoria en el teatro para niños y niñas.
- PREMIO LLEIDA 2002 a la mejor interpretación dramática por "HELEN".



AUZOKIDEAK

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7+11 | IDIOMA > castellano/euskera

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > teatro de actores y titeres tipo Bunraku | AFORO RECOMENDADO > 250

sinopsis

Espectáculo impulsado y coproducido con Eginearen Eginez, Asociación de personas con discapacidad física de Álava.

La ecología, el amor imposible y la relación familiar nos aproximan al núcleo de la historia: LA DIVERSIDAD FUNCIONAL

Seis amigos, con alegría y creatividad, luchan para recuperar el poder sobre sus vidas, se enfrentan a un mundo que esta en su contra. Tres historias cruzadas sobre la diversidad funcional.

ficha artística

AUTOR > Emilio Fdez. de Pinedo | Creac. colectiva

DIRECTOR > Emilio Fernández de Pinedo

Direc. técníc. > Eduardo Fernández de Pinedo

INTÉRPRETES > Mainer Galarza Peña | Ileneko Ruiz de Azúa Tellería | Urtza Zuazo Ruiz

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 5x7x3 mts. **DURACIÓN** > 65 min.

MONTAJE (incluida carga) > 4 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Monsters Show (4-10 años) | Corre payasa corre (6-9 años)

PTV-Clowns

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > PTV-CLOWNS | **CONTACTO** > Amparo Mayor Vidal
TÉLEFONO > 96 334 2835 | **FAX** > 96 333 0403 | **MÓVIL** > 607 329 705
DIRECCIÓN > Ciscar, 58 - 13 | **CÓDIGO POSTAL** > 46005
LOCALIDAD > Valencia | **PROVINCIA** > Valencia
EMAIL > ptv@ptv-teatro.com | **WEB** > www.ptv-teatro.com

- PREMIO Nacional de Teatro Infantil y Juvenil de AETIJ (1996).
- PREMIO Max (2006).



POR FIN

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7>11 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > clowns y títeres | AFORO RECOMENDADO > 300

sinopsis

La payasa Hula y el payaso Piojo vuelven a la escuela de la Señó para contarnos a todos el fabuloso viaje que, tras haberlo anunciado en numerosas ocasiones, por fin han hecho: dar la vuelta al mundo.

En avión, barco, tren o camello, sus aventuras y desventuras sobresaltan los oídos de una Señó orgullosa de sus alumnos. Hasta que...

ficha artística

AUTOR > Eduardo Zamanillo Irazo
DIRECTOR > Eduardo Zamanillo
INTÉRPRETES > Ana Conca | Amparo Mayor | Eduardo Zamanillo

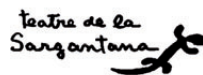
ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x4x4 mts.
DURACIÓN > 55 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 3 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Adivinaguas (7-11 años) | Enamorirse (7-11 años)

Teatre de la Sargantana

COMPANÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > TEATRE DE LA SARGANTANA | **CONTACTO** > Jordi Banal | Carles Molinet

TELÉFONO > 971 246 200 | **FAX** > 971 256 110 | **MÓVIL** > 656 963 580

DIRECCIÓN > Lluçmajor, 90 | **CÓDIGO POSTAL** > 07006

LOCALIDAD > Palma de Mallorca | **PROVINCIA** > Illes Balears

EMAIL > info@iguanateatre.com | **WEB** > www.iguanateatre.com

- PREMIO al mejor espectáculo teatral 2002. Feria de Teatro de Aragón en Huesca con Memòria d'en Julià.
- MENCIÓN ESPECIAL en los Premios Ciutat de Barcelona 2006 en la categoría de artes escénicas, con La Mort de Vassili Karkov.



LA FABULOSA CIENCIA DEL DR. GRAU Y LAS GEMELAS GRIMM

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7+11 | IDIOMA > castellano/catalán

MATERIAL PEDAGÓGICO > si | TÉCNICA > teatro de actores y objetos | AFORO RECOMENDADO > 150

sinopsis

El famoso científico Josep Maria Grau i Casadevall, acompañado de las espectaculares hermanas Grimm, descendientes directas de los mundialmente conocidos autores de cuentos populares del mismo nombre, nos ofrecen un cautivador festival donde la ciencia y la fantasía se complementan de forma maravillosa.

ficha artística

AUTOR > Joana Roda | Pere Fullana
DIRECTOR > Joana Roda | Pere Fullana
INTÉRPRETES > Pau Bachero | Aina Cortés
 | Mary Ramírez

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 8x6x2,5 mts.
DURACIÓN > 60 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 4 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 2 hora

OTROS ESPECTÁCULOS > La Faula! (7-11 años) | La Vida extraordinaria d'Angeleta Bonnin (7-11 años)

teatro la Paca

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > TEATRO LA PACA | **CONTACTO** > Mari Carmen Gámez Blánquez

TELÉFONO > 953 256 670 | **FAX** > 953 225 354 | **MÓVIL** > 607 762 932

DIRECCIÓN > Pintor Nogué 10 bajo | **CÓDIGO POSTAL** > 23009

LOCALIDAD > Jaén | **PROVINCIA** > Jaén

EMAIL > teatrolapaca@teatrolapaca.com | **WEB** > www.teatrolapaca.com

▪ PREMIO Luis Barahona de Soto

▪ PREMIO Ideal de Cultura



EL PEQUEÑO QUIJOTE

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7 > 11 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | AFORO RECOMENDADO > 250

sinopsis

Con títeres y actores, hemos articulado un diálogo con el original cervantino, introduciendo elementos narrativos que tratan de hacer asequible y amena la historia, respetando el carácter de los personajes, la desbordante fantasía de la trama, y los contenidos clave implícitos en la novela.

ficha artística

AUTOR > Tomás Afán Muñoz

DIRECTOR > Mari Carmen Gámez | Tomás Afán

INTÉRPRETES > Joaquín Fuente o Antonio Romero
| Paz Ortega o Vivi Alcántara

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x5x3 mts.

DURACIÓN > 60 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 3 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Don Juan Tenorio (+10 años) | Cenicienta (3-8 años)

Teatro La Sonrisa

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > TEATRO LA SONRISA | **CONTACTO** > Javier Rey | Alfonso Jabato

TELÉFONO > 947 277 247 | **FAX** > 947 277 247 | **MÓVIL** > 620 941 692

DIRECCIÓN > Av. Arlanzón 42, 2ºD | **CÓDIGO POSTAL** > 09004

LOCALIDAD > Burgos | **PROVINCIA** > Burgos

EMAIL > lasonrisa@ono.com | **WEB** > www.teatrolasonrisa.com

- PREMIO Mejor Espectáculo Infantil. Feria de Teatro de Castilla y León. Ciudad Rodrigo 2011.
- Espectáculo Recomendado por la Red Española de Teatros.



SMILE

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7 > 11 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > clown musical | AFORO RECOMENDADO > 300

sinopsis

Un empresario del espectáculo al borde de la ruina quiere levantar su empresa contratando a una gran diva extranjera y excéntrica. Con la ayuda de su pianista, con el que lleva toda la vida trabajando, intentarán sacar adelante el espectáculo originando un sinfín de situaciones hilarantes en los ensayos previos. ¿Cosecharán el éxito que persiguen? Tres personajes con muchas diferencias y algo muy fuerte en común, el amor por la música.

ficha artística

AUTOR > Teatro La Sonrisa
DIRECTOR > Miguel Muñoz
INTÉRPRETES > Javier Rey | Alicia Benito
| Agustín López

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 7x6x5 mts.
DURACIÓN > 70 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 4 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1,5 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > PayaS.O.S. (+7 años) | Desaguisados (+7 años)

Teatro Paraiso

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > TEATRO PARAISO S.A.L. | **CONTACTO** > Tomas Fernández Alonso

TELÉFONO > 945 289 323 | **FAX** > 945 269 184 | **MÓVIL** > 609 413 409

DIRECCIÓN > Abetxuko Pueblo 8B | **CÓDIGO POSTAL** > 01013

LOCALIDAD > Vitoria-Gasteiz | **PROVINCIA** > Alava

EMAIL > info@teatroparaiso.com | **WEB** > www.teatroparaiso.com

▪ PREMIO al mejor vestuario y caracterización.
FETEN 2012 – Espectáculo "Vuela si puedes".

▪ PREMIO al mejor espacio escénico.
FETEN 2010 – Espectáculo "El Flautista Mágico".



VUELA SI PUEDES

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7 > 11 | IDIOMA > castellano/euskera

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > actores | AFORO RECOMENDADO > 300

sinopsis

Cuatro pájaros nos ofrecen una fábula bella y rica en contenido: racismo, indiferencia, ansias de poder, egoísmo, pero también amistad, solidaridad y respeto. Partiendo de un inevitable conflicto, la obra aborda con inteligencia y sensibilidad una extensa paleta de relaciones con el otro a través de unos animales que, curiosamente, se parecen mucho a los humanos... quizás demasiado.

ficha artística

AUTOR > Mathias Simons

DIRECTOR > Mathias Simons | Dino Corradini

INTÉRPRETES > Tomas Fdez. Alonso | Rosa A. García
| Ramon Monje | Eriz Alberdi

Traduc. > Xabi Paya Escen. > Daniel Lesage

Vestuar. > Myriam Hick Músic. > Paco Ibañez

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 8x7x4 mts. **DURACIÓN** > 60 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 5,5 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1,5 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Kubik (0-3 años) | Kri kra kro (3-6 años)

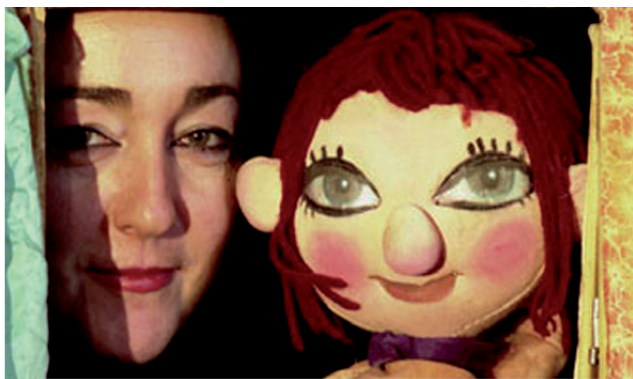
Titiritran teatro

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > TITIRITRAN TEATRO | **CONTACTO** > Pedro López
TÉLFONO > 958 777 122 | **FAX** > 958 777 122 | **MÓVIL** > 678 419 799
DIRECCIÓN > Carretera S.N -LA FÁBRICA- | **CÓDIGO POSTAL** > 18659
LOCALIDAD > Cónchar | **PROVINCIA** > Granada
EMAIL > titiritran@hotmail.com | **WEB** > www.eldominio.com

- PREMIO a la mejor dirección en FETEN 2008 por "Nena".



NENA

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7+11 | IDIOMA > castellano

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > teatro objetos | AFORO RECOMENDADO > 300

sinopsis

Todo comienza a partir de un beso... el beso de buenas noches de su madre. En su cama de dos colchones, su madre, para abrirla, debajo de la colcha, le ponía su bata de guata, el abrigo del padre, la falda de su tía Carmela y los pantalones de su tío Jacinto. En los bolsillos de estas prendas a veces se encontraba tesoros olvidados.... Sugerencias para que en Nena broten las preguntas que serán el inicio de sus aventuras.

ficha artística

AUTOR > Maruja Gutierrez
DIRECTOR > Pedro López | Maruja Gutierrez
INTÉRPRETES > Maruja Gutierrez | Esteban Algorta

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 6x4 mts.
DURACIÓN > 50 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 2,5 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1,5 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Cuarto de Cuentos (3-6 años) | Barbacana (7-11 años)

Ultramarinos de Lucas

COMPañÍA



ULTRAMARINOS
DE LUCAS

NOMBRE ARTÍSTICO > ULTRAMARINOS DE LUCAS | **CONTACTO** > Juam Monedero | Beatriz Barrios

TELÉFONO > 949 247 966 | **FAX** > 949 247 966 | **MÓVIL** > 606 833 496

DIRECCIÓN > Virgen de la Soledad, 18C, 3ºD | **CÓDIGO POSTAL** > 19003

LOCALIDAD > Guadalajara | **PROVINCIA** > Guadalajara

EMAIL > ultramarinosdelucas@ono.com | **WEB** > www.ultramarinosdelucas.com



PINOCHO

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7+11 | IDIOMA > castellano

TÉCNICA > teatro de actores y títeres | Aforo recomendado > 200 escolar / 300 general

sinopsis

De un trozo de madera, Geppetto, un viejo carpintero, talla un muñeco al que llama Pinocho. Pinocho cobra vida y Geppetto lo adopta como un hijo. Pero el muñeco resulta ser un niño rebelde y desobediente. Escapa de casa e inicia unas aventuras en las que se encuentra con distintos personajes fantásticos. Así, en su particular viaje, Pinocho va creciendo. Para realizar la dramaturgia hemos sido muy fieles a la obra original de Carlo Collodi.

ficha artística

AUTOR > Ultramarinos de Lucas
DIRECTOR > Jorge Padín
INTÉRPRETES > Juan Berzal | Juam Monedero

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 5x5x3 mts.
DURACIÓN > 70 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 5 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1,5 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > La sombra de Lear. Shakespeare (adultos) | Otra vez (0-3 años)





guíade propuestas
escénicas para la
infancia y juventud

+
12
años

RAYUELA | 20 de noviembre

Pg.56

Rayuela producciones

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > RAYUELA PROD. TEATRALES | **CONTACTO** > Jacinto Gómez Rejón | Veronica Garzón Cabo

TÉLFONO > 983 381 221 | **FAX** > 983 381 347 | **MÓVIL** > 607 906 509

DIRECCIÓN > Avda Gijón km. 194,5 nave 23 | **CÓDIGO POSTAL** > 47009

LOCALIDAD > Valladolid | **PROVINCIA** > Valladolid

EMAIL > rayuela@rayuela.nu | veronica@rayuela.nu | jacinto@rayuela.nu | **WEB** > www.rayuela.nu

▪ Premio MAX al mejor espectáculo revelación por "Dogville"

▪ Premio nacional Aquileo J. Echevarría a la mejor escenografía a Carlos Nuevo, por "20000 leguas de viaje submarino" (Costa Rica)



20 DE NOVIEMBRE

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > +12 | IDIOMA > castellano/inglés

MATERIAL PEDAGÓGICO > sí | TÉCNICA > actores

sinopsis

El 20 de noviembre de 2006, Sebastian Bosse, entra fuertemente armado en su instituto de Emstetten en Alemania y dispara...

El espectáculo muestra el proceso de reflexión redundante y repetitivo, que enreda y envuelve al personaje de manera obsesiva y cercana a la locura, y que conduce al joven a una espiral de violencia que parece no tener límite.

ficha artística

AUTOR > Lars Norén

DIRECTOR > Nina Reglero

INTÉRPRETES > Raúl Escudero

Coro estudiantes > Gonzalo Martínez | Santiago Blanco

| Miguel Ramírez | Miguel las Heras | Álvaro Rodríguez

| Víctor Villazán | Alejandro Pérez | Gabriel González

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 8x6x4 mts. **DURACIÓN** > 70 minutos

MONTAJE (incluida carga) > 5/8 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 2 horas

OTROS ESPECTÁCULOS > Viaje al centro de la tierra (7-11 años) | 20.000 leguas de viaje submarino (7-11 años)







ESPEC TÁCUL OS DE calle

guíade propuestas escénicas para la infancia y juventud

HORTZMUGA TEATROA | Libertia Pg.60

XIRRIQUITEULA TEATRE | Jirafas Pg.61

Hortzmuga Teatroa

COMPañÍA



NOMBRE ARTÍSTICO > HORTZMUGA TEATROA | **CONTACTO** > Izpiñe Soto

TÉLFONO > 946 711 353 | **MÓVIL** > 609 863 195 | 660 278 782

DIRECCIÓN > Polígono Landetxe nave 27 | **CÓDIGO POSTAL** > 48480

LOCALIDAD > Zaratamo | **PROVINCIA** > Bizkaia

EMAIL > info@hortzmuga.com | **WEB** > www.hortzmuga.com

- PREMIO Max 2009 al mejor autor teatral en euskera



LIBERTIA

ESPECTÁCULO

EDAD RECOMENDADA > 7>11 | IDIOMA > castellano/euskera

TÉCNICA > teatro de calle

sinopsis

Libertia es una aventura fantástica de teatro de calle que mezcla los títeres, los muñecos de gran tamaño, el trabajo actoral y el humor.

Un espectáculo que habla de la libertad pero desde el punto de vista de la infancia. Tres títeres encarnados por actores que para ser libres han de superar diferentes obstáculos.

ficha artística

AUTOR > Hortzmuga Teatroa (Izpiñe Soto)
DIRECTOR > Hortzmuga Teatroa (Izpiñe Soto)
INTÉRPRETES > Arantza Goikoetxea | Joana Ocaña | Alex Antunez | Laura Iturregi

ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS > 20x20 mts.
DURACIÓN > 60 minutos
MONTAJE (incluida carga) > 2 horas
DESMONTAJE (incluida carga) > 1,5 horas

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Puestos a elegir (14-18 años)

Xirriquiteula

COMPañÍA

Xirriquiteula teatre

NOMBRE ARTÍSTICO > XIRRIQUITEULA TEATRE | **CONTACTO** > Daniel Carreras

TÉLFONO > 933 894 387 | **MÓVIL** > 629 383 106

DIRECCIÓN > Ap. Correos 44 | **CÓDIGO POSTAL** > 08911

LOCALIDAD > Badalona | **PROVINCIA** > Barcelona

EMAIL > info@xirriquiteula.com | **WEB** > www.xirriquiteula.com

▪ PREMIO FETEN: Mejor Dirección (Cuentos del Cielo 2002 / Papyrus 2005). Mejor espectáculo (Papyrus 2005)

▪ PREMIO Mejor Escenografía Papyrus, Fira Titelles de Lleida 2008



JIRAFAS

ESPECTÁCULO

IDIOMA > sin palabras

TÉCNICA > pasacalles

sinopsis

Espectaculares, llamativas y realistas. Una familia de jirafas avanza en silencio comunicándose y conectando con el público que se acerca y al cual sorprenden.

A través de su mirada ingenua y curiosa descubrimos una nueva manera de ver y vivir la ciudad o cualquier otro espacio.

ficha artística

AUTOR > Iolanda Llansó | Daniel Carreras

DIRECTOR > Iolanda Llansó | Daniel Carreras

INTÉRPRETES > Ximena Escobar | Daniel Carreras | Marc Costa

| Eduardo Varela | Alberto Carreño

| Camilo Vernazza | Julián Jabón (en alternancia).

ficha técnica

DURACIÓN > 2 pases de 30 minutos cada uno

MONTAJE (incluida carga) > 2 horas

DESMONTAJE (incluida carga) > 1 hora

OTROS ESPECTÁCULOS EN REPERTORIO > Papyrus (+5 años) | Cuentos del cielo (+2 años)

ESPECTÁCULOS DE 0 A 3 AÑOS

compañía	espectáculo	edad	pág.	comunidad
espectáculos en esta guía (0-3)				
Fábula teatro	¿Te acuerdas?	0-3	10	Murcia
Lasal teatro	Lalú	0-3	11	Andalucía
Teloncillo	Azul	0-3	12	Castilla y León

ESPECTÁCULOS DE 3 A 6 AÑOS

compañía	espectáculo	edad	pág.	comunidad
espectáculos en esta guía (3-6)				
Cambaleo teatro	Amigos inseparables	3-6	16	Madrid
Clownx teatre	Despierta brujita	3-6	17	Cataluña
El teatre de L'home Dibuijat	Pedra a pedra	3-6	18	Valencia
Engrata teatre	Fa sol	3-6	19	Valencia
Escenoteca	La cebra Camila	3-6	20	Andalucía
Jácara teatro	Violeta y Pantagruel	3-6	21	Valencia
La Gotera de Lazotea	La boda de la pulga y...	3-6	22	Andalucía
La Machina teatro	Grillos y luciérnagas	3-6	23	Cantabria
La Tartana	Hansel y Gretel	3-6	24	Madrid
L'Horta teatre	La piel de gallina	3-6	25	Valencia
Nats Nus danza	Minimón	3-6	26	Cataluña
Pluja teatre	El sol verde	3-6	27	Valencia
Teatre de la Caixeta	Los cuentos de la sirenita	3-6	28	Valencia
Teatro de la Luna	Los tres cerditos o cuatro	3-6	29	Madrid
Teatro Arbolé	Amor de cuentos	3-6	30	Aragón
Teatro del Andamio	La verdadera historia de...	3-6	31	Galicia
Teatro Gorakada	El príncipe envidioso	3-6	32	País Vasco
Tyl-Tyl	Liszt: teatro sonoro	3-6	33	Madrid

espectáculos
POR EDADES

guía de propuestas
escénicas para la
infancia y juventud



ESPECTÁCULOS DE 0 A 3 AÑOS

compañía	espectáculo	edad	pág.	comunidad
otros espectáculos en repertorio (0-3)				
Da.Te danza	Sueña	0-3	39	Andalucía
Engrata teatro	Pies	0-3	19	Valencia
Teatro de la Luna	El pollo Pepe	0-3	29	Madrid
Teatro del Andamio	iMiau...!	0-3	31	Galicia
Teatro Paraiso	Kubik	0-3	51	País Vasco
Teloncillo	Besos	0-3	12	Castilla y León
Tyl-Tyl	Jop!	0-3	33	Madrid
Ultramarinos de lucas	Otra vez	0-3	53	Castilla-La Mancha

ESPECTÁCULOS DE 3 A 6 AÑOS

compañía	espectáculo	edad	pág.	comunidad
otros espectáculos en repertorio (3-6)				
Clownx teatro	Odón Quijote	3-6	17	Cataluña
Engrata teatro	Pista	3-6	19	Valencia
Fábula teatro	Peces de colores	3-6	10	Murcia
Factoría Norte	Gato y Trasgu	3-6	41	Asturias
Factoría Teatro	El cuento de La Lechera	3-6	42	Madrid
Higienico Papel	Una casa	3-6	43	Asturias
La Gotera de Lazotea	El viento pequeño	3-6	22	Andalucía
La Tartana	Monstruos en la maleta	3-6	24	Madrid
La Tartana	El guardián de los cuentos	3-6	24	Madrid
Lasal teatro	El gran traje	3-6	11	Andalucía
L'Horta teatro	La bella durmiente	3-6	25	Valencia
Teatre de la Caixeta	La flauta mágica	3-6	28	Valencia
Teatro Arbolé	Los tres cerditos	3-6	30	Aragón
Teatro Arbolé	La gata con botas	3-6	30	Aragón
Teatro de la Luna	Elmer el elefante	3-6	29	Madrid
Teatro del Andamio	La arena y el agua	3-6	31	Galicia
Teatro la Paca	Cenicienta	3-6	49	Andalucía
Teatro Paraiso	Kri kra kro	3-6	51	País Vasco
Teloncillo	Los animales de D. Baltasar	3-6	12	Castilla y León
Titiritran teatro	Cuarto de cuentos	3-6	52	Andalucía
Tyl-Tyl	Hansel y gretel	3-6	33	Madrid
Xirriquiteula	Cuentos del cielo	3-6	61	Cataluña
Cambaleo teatro	La rayuela	3-6	16	Madrid
Cuarta Pared	iVaya regalo!	3-6	38	Madrid
Da.Te danza	Río de luna	3-6	39	Andalucía

ESPECTÁCULOS DE 7 A 11 AÑOS

compañía	espectáculo	edad	pág.	comunidad
espectáculos en esta guía (7-11)				
Anem Anant	Argos, una arriesgada misión	7-11	36	Valencia
Cándido producciones	La isla del tesoro	7-11	37	Castilla y León
Cuarta Pared	Gárgaras	7-11	38	Madrid
Da.Te danza	Jardín en el aire	7-11	39	Andalucía
El espejo negro	El fantástico viaje de Jonás...	7-11	40	Andalucía
Factoría Norte	Nora	7-11	41	Asturias
Factoría teatro	La isla	7-11	42	Madrid
Higienico Papel	Árbol	7-11	43	Asturias
La Pera Llimonera	Tortuga la isla de Teodoro	7-11	44	Cataluña
Lavi e Bel	La isla	7-11	45	Andalucía
Panta Rhei	Auzokideak	7-11	46	País Vasco
P.T.V. clowns	Por fin	7-11	47	Valencia
Teatre de la Sargantana	La fabulosa ciencia del Dr...	7-11	48	Baleares
Teatro la Paca	El pequeño Quijote	7-11	49	Andalucía
Teatro la Sonrisa	Smile	7-11	50	Castilla y León
Teatro Paraíso	Vuela si puedes	7-11	41	País Vasco
Titiritrán teatro	Nena	7-11	52	Andalucía
Ultramarinos de Lucas	Pinocho	7-11	53	Castilla-La Mancha

ESPECTÁCULOS DE +12 AÑOS

compañía	espectáculo	edad	pág.	comunidad
espectáculos en esta guía (+12)				
Rayuela	20 N	+12	56	Castilla y León
otros espectáculos en repertorio (+12)				
El teatre de L'home Dibuijat	Mono sapiens	+12	18	Valencia
La Machina Teatro	En alta mar	+12	23	Cantabria
Pluja teatre	Put a posguerra	+12	27	Valencia
Teatro la Paca	Don Juan Tenorio	+12	49	Andalucía
Ultramarinos de Lucas	La sombra de Lear	+12	53	Castilla-La Mancha

ESPECTÁCULOS DE CALLE

compañía	espectáculo	edad	pág.	comunidad
espectáculos en esta guía (calle)				
Hortzmuga	Libertia	-	60	País Vasco
Xirriquiteula	Jirafas	-	61	Cataluña
otros espectáculos en repertorio (calle)				
Hortzmuga	Puestos a elegir	-	60	País Vasco

ESPECTÁCULOS DE 7 A 11 AÑOS

compañía	espectáculo	edad	pág.	comunidad
otros espectáculos en repertorio (7-11)				
Anem Anant	Holmes & Watson	7-11	36	Valencia
Cándido producciones	El cuento del lobo	7-11	37	Castilla y León
Clownx teatro	leo león	7-11	17	Cataluña
Cuarta Pared	Ojos y cerrojos	7-11	38	Madrid
El espejo negro	¡La vida de un piojo...	7-11	40	Andalucía
El teatre de L'home Dibuijat	Una odisea de bolsillo	7-11	18	Valenciana
Escenoteca	Cuentos para bailar	7-11	20	Andalucía
Escenoteca	Cuentos para soñar despiertos	7-11	20	Andalucía
Fábula teatro	A la sombra de un cuento	7-11	10	Murcia
Factoría Norte	Piripiratas	7-11	41	Asturias
Factoría Teatro	Moma	7-11	42	Madrid
Higienico Papel	Una hora en la cocina	7-11	43	Asturias
Jácara teatro	Alici@.com	7-11	21	Valencia
Jácara teatro	El rayo Verne	7-11	21	Valencia
La Gotera de Lazotea	La mata de albahaca	7-11	22	Andalucía
La Machina teatro	Robinson y Crusoe	7-11	23	Cantabria
La Pera Limonera	Grim, Grim o Lobo Nieves...	7-11	44	Cataluña
La Pera Limonera	Rucs, el maleficio del brujo	7-11	44	Cataluña
Lasal teatro	Soy solo	7-11	11	Andalucía
Nats Nus danza	Momentari	7-11	26	Cataluña
Nats Nus danza	Maps	7-11	26	Cataluña
Panta Rhei	Monsters shows	7-11	46	País Vasco
Panta Rhei	Corre payasa, corre	7-11	46	País Vasco
P.T.V. clowns	Adivinaguas	7-11	47	Valencia
P.T.V. clowns	Enamorirse	7-11	47	Valencia
Rayuela	20.000 leguas de viaje...	7-11	56	Castilla y León
Rayuela	Viaje al centro de la tierra	7-11	56	Castilla y León
Teatre de la Caixeta	La nariz de Pinocho	7-11	28	Valencia
Teatre de la Sargantana	La falla!	7-11	48	Baleares
Teatre de la Sargantana	La vida extraordinaria de...	7-11	48	Baleares
Teatro Gorakada	El ogrito	7-11	32	País Vasco
Teatro Gorakada	Última aventura de Julio Verne	7-11	32	País Vasco
Teatro la Sonrisa	Payas.o.s.	7-11	50	Castilla y León
Teatro la Sonrisa	Desaguisados	7-11	50	Castilla y León
Titiritran teatro	Barbacana	7-11	52	Andalucía
Xirriquiteula	Papirus	7-11	61	Cataluña



comunidad	pag.
Madrid	16 38 33
Valencia	25 28 27
País Vasco	51
Aragón	30
Murcia	10
Galicia	31



guíade propuestas escénicas para la infancia y juventud



salas
TE VEO

compañía	sala	localidad	programación
Cambaleo teatro Cuarta pared Tyl-Tyl teatro	La Nave Sala Cuarta pared Teatro Tyl-Tyl	Aranjuez (Madrid) Madrid Navalcarnero (Madrid)	Familiar+escolar Familiar+escolar Familiar+escolar
L'Horta teatro La Caixaeta teatro Pluja teatre	Sala L'Horta El Teatret Teatre del Raval	Castellar-Oliveral (Valencia) Valencia Gandía (Valencia)	Familiar+escolar Familiar+escolar Familiar+escolar
Teatro Paraiso	Beñat Etxeparre	Vitoria	Familiar+escolar
Teatro Arbolé	Teatro Arbolé	Zaragoza	Familiar+escolar
Fábula teatro	Centro Esc. Pupaclown	Murcia	Familiar+escolar
Teatro del Andamio	Teatro del Andamio	A Coruña	Familiar+escolar



PROTOCOLO

A continuación reflejamos una serie de propuestas encaminadas a mejorar las condiciones de exhibición del Teatro para Niños/as y Jóvenes, y posibilitar una mejor percepción del hecho teatral.

1. Limitación de los aforos

Es conveniente limitar los aforos para posibilitar una cercanía y empatía con el espectáculo y para asegurar una calidad de percepción para los espectadores.

En las funciones para público familiar

Se recomienda ocupar sólo el patio de butacas y preferente y nunca ocupar los anfiteatros primero y segundo si los hubiera, porque la distancia con el escenario desvirtua la naturaleza de la representación.

En las funciones escolares

En Educación Infantil (3 a 6 años) no sobrepasar los 200 espectadores.

En Primaria (6 a 11 años) un aforo óptimo sería de 300 espectadores, pudiendo llegar a 400.

En Secundaria y Bachillerato la limitación debería situarse alrededor de 300 espectadores.

NOTA: Existen espectáculos creados para espacios y aforos diferentes a los límites que se señalan y que sería necesario programar en sus condiciones específicas.

2. Difusión de las edades recomendadas

Informar sobre las edades para las que se ha creado el espectáculo, permite a los adultos (padres o profesores) que tomen la decisión de llevar a los niños/as y jóvenes al teatro, al realizar una elección responsable.

Las compañías deberán expresar claramente en su publicidad, las edades a las que se dirige su espectáculo.

Los teatros tienen la responsabilidad de difundir a partir de que edad se recomienda la asistencia a los espectáculos.

En la programación escolar es conveniente respetar el arco de edad a las que van dirigidas las funciones teatrales.

3. Garantizar las adecuadas condiciones de recepción, acomodación y percepción de los espectadores

Cuando el público está conformado por niños y niñas, se producen una serie de necesidades determinadas por las dimensiones del espacio y por la esencia del propio público.

Recepción y acomodación

Es necesario trabajar con el personal de los teatros para desarrollar su sensibilidad, con el objeto de prestar un servicio adecuado a las necesidades de los pequeños espectadores y de las familias.

Percepción

Se debe realizar una difusión de las bondades y carencias que cada recinto teatral presenta para acoger a los niños/as e impulsar medidas de mejora.

NOTA: Valorar a los niños/as como espectadores es la primera condición para prestar un servicio de calidad.

4. Fomentar la contratación o colaboración con especialistas que impulsen las relaciones teatro-escuela, teatro-familia y promueva la formación del espectador

Es necesario impulsar la integración de personal especializado en los equipos de los Teatros o en todo caso, la colaboración con equipos o personas externas que actúen como sensores de las necesidades de este tipo de público. Estos profesionales deberían diseñar programas de formación del espectador, guiar las propuestas de educación de la sensibilidad artística e interrelacionar teatro, escuela y familia.

Es recomendable una colaboración continuada entre los Teatros, Festivales y Ferias y las compañías de un ámbito geográfico, con el objeto de desarrollar acciones conjuntas.

5. Aumentar los recursos dirigidos a la exhibición y estabilizar la frecuencia de la programación

La atención a los pequeños y jóvenes espectadores, es una acción necesaria e imprescindible, ya que estos espectadores forman parte de la ciudadanía y como establece la constitución, deben tener garantizado el acceso a la cultura. Las acciones que se desarrollen para cubrir esta exigencia han de ser significativas y de "calidad", por lo tanto se deberían aumentar los recursos actualmente disponibles.

Es necesario realizar una programación estable para poder crear en los niños/as y jóvenes el hábito como espectadores y también para ofrecer les posibilidades diversas.

Esta programación debería ser en dos niveles diferenciados pero complementarios:

Programación familiar

Para ofrecer a las familias la opción teatral como una oferta más cultural y de ocio.

Programación escolar

Como garantía democrática de acceso al arte y la cultura.

6. Ampliación de la oferta teatral a todas las edades

Se hace necesario reforzar la programación dirigida a los adolescentes, diseñando paralelamente acciones y programas específicos, que permitan la utilización de los teatros como espacios propios de Ocio y Cultura, y rompan con los prejuicios de institución seria, adulta y aburrida. Se hace necesario colaborar con las diferentes organizaciones juveniles, y Departamentos de Juventud de las diversas administraciones para emprender acciones específicas.

El teatro para bebés (de 1 a 3 años) apenas cuenta con tradición en nuestro país. Es interesante abrir la programación a estos espectadores acomodando los recursos escénicos a sus necesidades además de impulsar la realización de experiencias piloto en colaboración con las Escuelas Infantiles y las familias.



condiciones de exhibición en el teatro para niños/as y jóvenes



**proto
colo**

LISTADO POR COMUNIDADES

COMUNIDAD	COMPAÑÍA	PÁG.
ANDALUCÍA	Da.Te danza	39
	El Espejo Negro	40
	Escenoteca	20
	La Gotera de Lazotea	22
	Lasal teatro	11
	Lavi e Bel	45
	Teatro la Paca	49
	Titiritrán teatro	51
ARAGÓN	Teatro Arbole	30
ASTURIAS	Factoría Norte	41
	Higienico Papel	43
BALEARES	Teatre de la Sargantana	48
CANTABRIA	La Machina teatro	23
CASTILLA Y LEÓN	Cándido producciones	37
	Rayuela	56
	Teatro la Sonrisa	50
	Teloncillo	12
CASTILLA-LA MANCHA	Ultramarinos de Lucas	53
CATALUÑA	Clownx teatre	17
	La Pera Llimonera	44
	Nats Nus danza	26
	Xirriquiteula	61
MADRID	Cambaleo teatro	16
	Cuarta Pared	38
	Factoría teatro	42
	La Tartana	24
	Teatro de la Luna	29
	Tyl-Tyl	33
VALENCIA	Anem Anant	36
	El teatre de L'home Dibuixat	18
	Engrata teatre	19
	Jácara teatro	21
	L'Horta teatre	25
	P.T.V. clowns	47
	Pluja teatre	27
	Teatre de la Caixeta	28
GALICIA	Teatro del Andamio	31
PAÍS VASCO	Hortzmuga	60
	Panta Rhei	46
	Teatro Gorakada	32
	Teatro Paraíso	51
MURCIA	Fábula teatro	10



LISTADO POR COMPAÑÍAS

COMPAÑÍA	PÁG.	COMUNIDAD
ANEM ANANT	36	Valencia
CAMBALEO TEATRO	16	Madrid
CÁNDIDO PRODUCCIONES	37	Castilla y León
CLOWNX TEATRE	17	Cataluña
CUARTA PARED	38	Madrid
DA.TE DANZA	39	Andalucía
EL ESPEJO NEGRO	40	Andalucía
EL TEATRE DE L'HOME DIBUIXAT	18	Valencia
ENGRATA TEATRE	19	Valencia
ESCENOTECA	20	Andalucía
FÁBULA TEATRO	10	Murcia
FACTORÍA NORTE	41	Asturias
FACTORIA TEATRO	42	Madrid
HIGIENICO PAPEL	43	Asturias
HORTZMUGA	60	País Vasco
JÁCARA TEATRO	21	Valencia
LA GOTERA DE LAZOTEA	22	Andalucía
LA MACHINA TEATRO	23	Cantabria
LA PERA LLIMONERA	44	Cataluña
LA TARTANA	24	Madrid
LASAL TEATRO	11	Andalucía
LAVI E BEL	45	Andalucía
L'HORTA TEATRE	25	Valencia
NATS NUS DANZA	26	Cataluña
P.T.V. CLOWNS	47	Valencia
PANTA RHEI	46	País Vasco
PLUJA TEATRE	27	Valencia
RAYUELA	56	Castilla y León
TEATRE DE LA CAIXETA	28	Valencia
TEATRE DE LA SARGANTANA	48	Baleares
TEATRO ARBOLE	30	Aragón
TEATRO DE LA LUNA	29	Madrid
TEATRO DEL ANDAMIO	31	Galicia
TEATRO GORAKADA	32	País Vasco
TEATRO LA PACA	49	Andalucía
TEATRO LA SONRISA	50	Castilla y León
TEATRO PARAISO	51	País Vasco
TELONCILLO	12	Castilla y León
TITIRITRAN TEATRO	52	Andalucía
TYL-TYL	33	Madrid
ULTRAMARINOS DE LUCAS	53	Castilla-La Mancha
XIRRIQUITEULA	61	Cataluña

EDITA



ASOCIACIÓN TE VEO

C/ Mayor nº 6. 5º. Oficina 2 Bis | 28013 | Madrid
Tlf: 915 314 198 | Fax: 915 314 063 | secretaria@te-veo.org | www.te-veo.org

DISEÑA



MARTINDE. ARTE COMERCIAL

Tlf.: 630 962 195 | jorge@martinde.es | www.martinde.es |

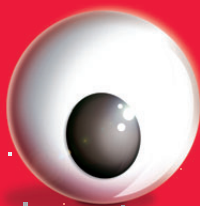
IMPRIME



LO QUE SEA - IMPRESORES

xxxx dirección | 4xxxx | Zxxxx | Tlf: xxx xxx xxx | xxxxx@dominio.com

guía de propuestas escénicas para la infancia y juventud



asociación
teVeo
TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

compañías **teVeo**

ANEM ANANT
 CAMBALEO TEATRO
 CÁNDIDO PRODUCCIONES
 CLOWNX TEATRE
 CUARTA PARED
 D.A.TE DANZA
 EL ESPEJO NEGRO
 EL TEATRE DE L'HOMME DIBUIXAT
 ENGRATA TEATRE
 ESCENOTECA
 FÁBULA TEATRO
 FACTORÍA NORTE
 FACTORÍA TEATRO
 HIGIENICO PAPEL
 HORTZMUGA
 JÁCARA TEATRO
 LA GOTERA DE LAZOTEA
 LA MACHINA TEATRO
 LA PERA LLIMONERA
 LA TARTANA
 LASAL TEATRO
 LAVI E BEL
 L'HORTA TEATRE
 NATS NUS DANZA
 P.T.V. CLOWNS
 PANTA RHEI
 PLUJA TEATRE
 RAYUELA
 TEATRE DE LA CAIXETA
 TEATRE DE LA SARGANTANA
 TEATRO ARBOLE
 TEATRO DE LA LUNA
 TEATRO DEL ANDAMIO
 TEATRO GORAKADA
 TEATRO LA PACA
 TEATRO LA SONRISA
 TEATRO PARAISO
 TELONCILLO
 TITIRITRAN TEATRO
 TYL-TYL
 ULTRAMARINOS DE LUCAS
 XIRRIQUITEULA

asociación
teVeo
 TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

ASOCIACIÓN TE VEO
 Secretaría Rosa Sánchez

C/ Mayor nº 6. 5º
 Oficina 2 Bis 28013 Madrid
 Tfno (+34) 91531 4198
 Fax (+34) 91531 4063
 Móvil 646 98 08 65

e-mail secretaria@te-veo.org
 web www.te-veo.org



GOBIERNO
 DE ESPAÑA

MINISTERIO
 DE EDUCACIÓN, CULTURA
 Y DEPORTE

inaem
INICIATIVAS ASOCIADAS DE
 LOS ARTES ESCENICOS Y DE LA MÚSICA